



كتب الجيب للأذكىاء
خالد الصيفي

74

WWW.7AKAWYNA.COM

مصرية

سِرُّ الكُتَّابِ المَلْعُونِ





روايات مصرية الجيب

خالد الصقري

سرّ الكتاب الملعون

ياہ !! أخيراً ظهر "سامح جوخ" ... الصحفي
اللعوحي الذي لا يتورع عن فعل أي شيء ليفوز بسبق
صحفي، وصفقة من الجنيّهات !!

سامح جوخ الذي دخل السجن في (كمبوشا) خرج
منه أخيراً، واستعاد نشاطه الصحفي دون أن يتعلم
من الدرس القاسي الذي تلقاه ...

اقرأ «سرّ الكتاب الملعون» واستمتع بأحداث
المغامرة (الواقعية) !!

فلاش

متعة • ثقافة • تسلية



المؤسسة

العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية

التمن في مصر

٣٠٠

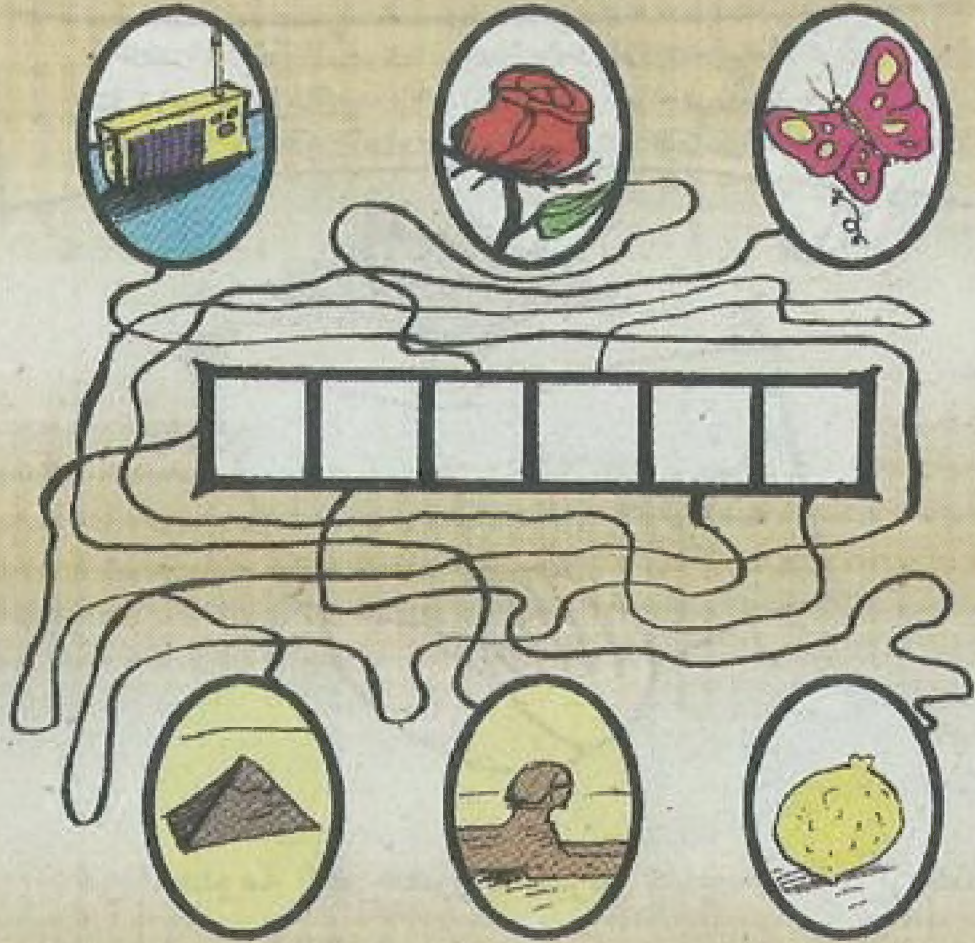
وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم

مستحيل نتقابل يوم الاثنين ... الصبح
ح أقف في طابور العيش .. والظھر
عندی طایور فی نقطة المرور، وبعد نطھر
طابور الجمعية الاستهلاكية !





الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به
لتعرف الاسم الغامض.

الدرجة: 8

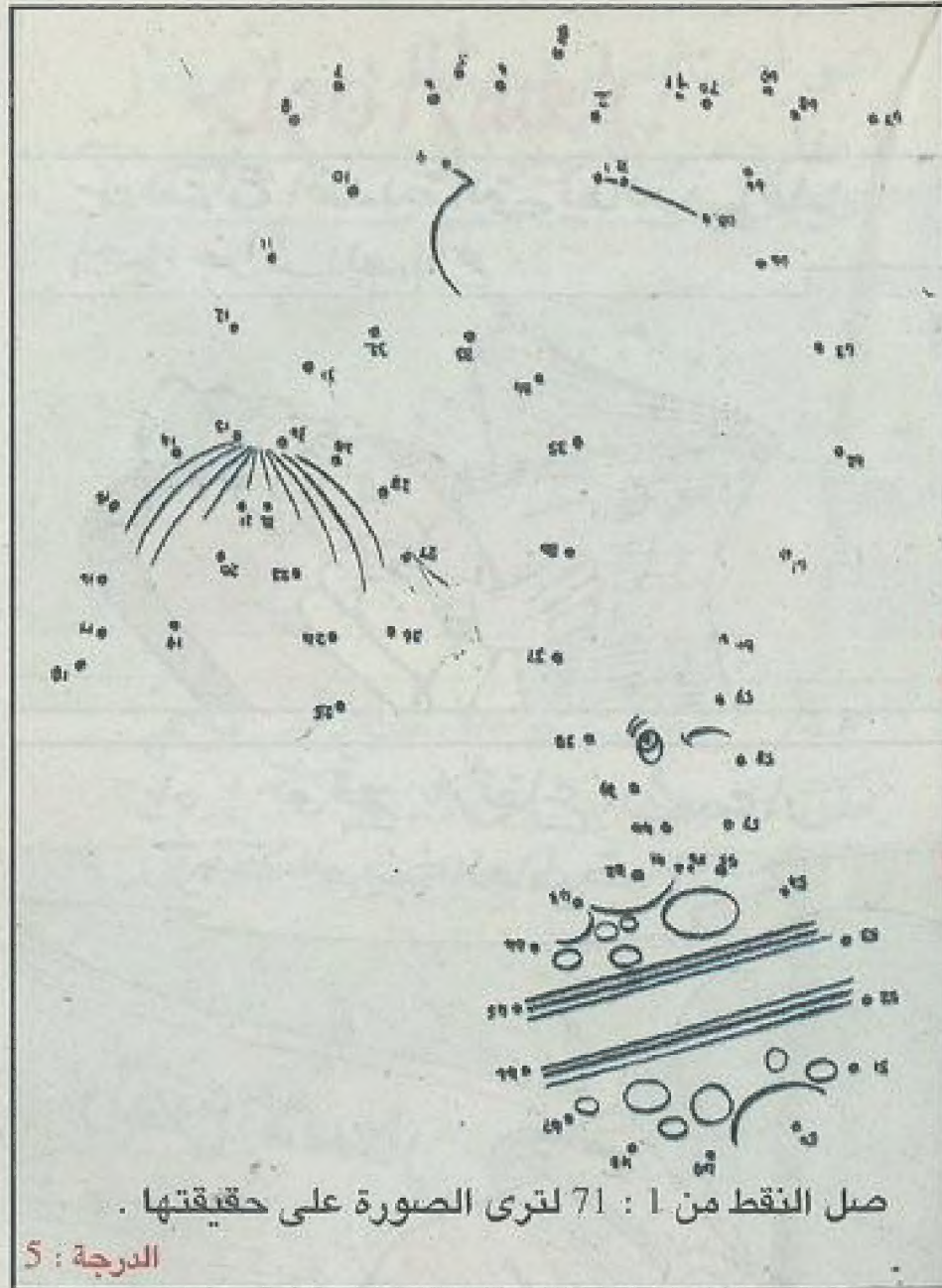
الكشف الخطأ

في عهد الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك "تم سلب أول عملة إسلامية ذهبية وهي الدينار - وهو اسم مأخوذ من العملة الإغريقية دينار بوس - ونقش فيها: الله أحرار الله ليعمر.



في المعلومة التي يقرأها حزين كلمة خطأ .. إن كنت دقيق الملاحظة فاكتشفها !

الدرجة : 8



صل النقط من 1 : 71 لتري الصورة على حقيقتها .

الدرجة : 5

جنون الأسعار!

من المرات القليلة التي يطالع فيها خليل
الجيل جرائد الصباح ..



ياه ! توقع بارتفاع الأسعار
نتيجة للحرب العالمية !!

ارتفاع الأسعار

هو إحنا عارفين نعيش بأسعار
الزهارده لما يقولوا إننا ح ترفع ؟



العشر بيضيات وصل سعرهم طليم ..
ممكن توصل لليه أكثر من كده ؟





قصدی بان ولادری عاوزین یا کلوا
بیض .. ووستطونی عشان آکامه !

وآنا مالی ؟



کیف پانت مالی یا خلیل ؟ پانت
مش ابوهم ؟!

لا .. مش ابوهم !



نعم نعم ؟ تقصد یا به یا ابو یا ؟!
للأسف جوزک پانت مش چوزی ؟

یا عدلات ..



تبقی ابوهم ، ولازم تجیب لهم البیض !

انتم فاکرین فرخه ؟
أجیب لهم بیض منین ؟



أَجِيبْ بِيضٍ مِنْ بَقَالَةٍ الْخَوَاجَةِ خَرِيسَتَو.

طِبِّ رَايْدَكَ عَلَى اثْنَيْنِ
مَلِيح..



مَا كَانَتْ يَنْعَزُّ يَا أَبُويَا .. إِنْتَ بَتَدِينِي
حَاجَةً رَايْدَ بَطْلُوعِ الرُّوحِ ؟

وَأَنَا مَا عِنْدِي شَيْ فُلُوس !



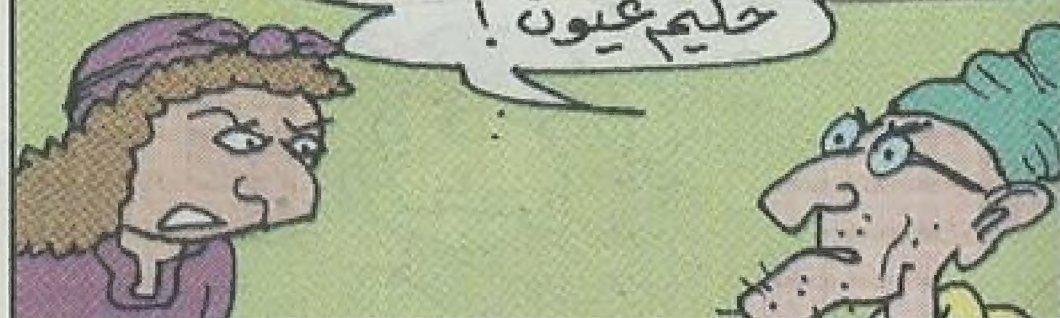
يَا خَلِيلُ شَيْلِ الْبَلَاطَةِ وَطَلَحِ سُوءِيَّةِ فُلُوسٍ
تَسْعِدُ بِيهَا نَفْسَكَ وَأَوْلَادَكَ !

بَلَاطَةُ ؟ إِنْتَ بَتَخْرَفُ
وَبِتَقُولِي إِيَّاهُ ؟ فَافْكِرَةِ عِنْدِي
فُلُوس ؟



أَنَا شَفَقْتُكَ بِنَفْسِي وَإِنْتَ بَتَحْطِ رِزْمَةً
فُلُوسٍ تَحْتَ الْبَلَاطَةِ مِنْ أُسْبُوع !

تَبْقَى عِنْدِي تَعْبَانَيْنِ وَعَاوَزَيْنِ
حَلِيمِ عَيُون !





بينما خليل نائم على سرير النحاس
المرتفع ..

عال! آلهو رايح في سابع
نومه!



خرجهت عرلات من الفرقة وقلبها يخفق
بشدة من فرط الانفعال!



شوية زيت تحت السري، وقشر
موز .. عشان أول ما ينزل يتزحلق!



مررت جاعمان ..
غريبة .. ده طول
قوى في النوم على غير
عادته!







فدال فلوس الدنيا يا خليل ...

أخذك كام .. انطق!

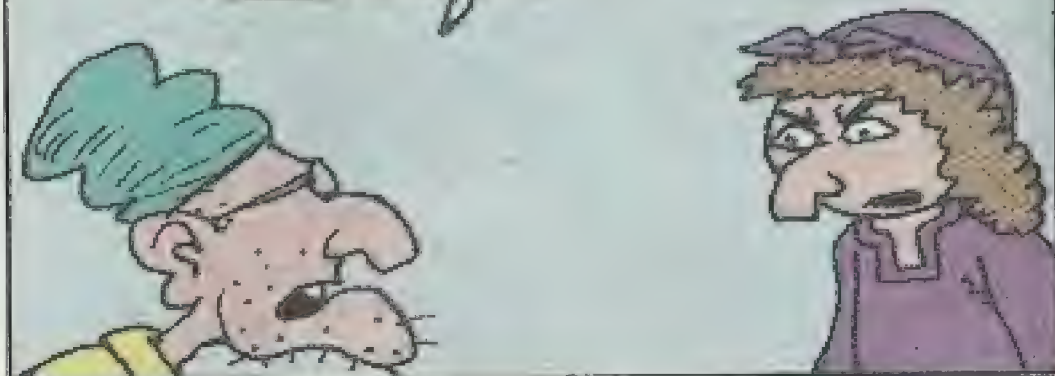


خمسون قرشًا والروا بعشرة قروش!

والله !!



ماله؟
إخسر عليك يا عدلات ..
وهانت عليك الفلوس
دي كلها؟



يعني أسبيل تموت قدامي يا خليل؟

الموت أهون من
ضياع الفلوس!



ولما انفردت عدلات بتقصيرها ..

كنت عاوزة أقتله أو أسوّفه .. لكن
أول ما وجدته صريخاً ما هانش عليّ !!



أسعني اللي حصل ده إيه ؟! حب ؟!

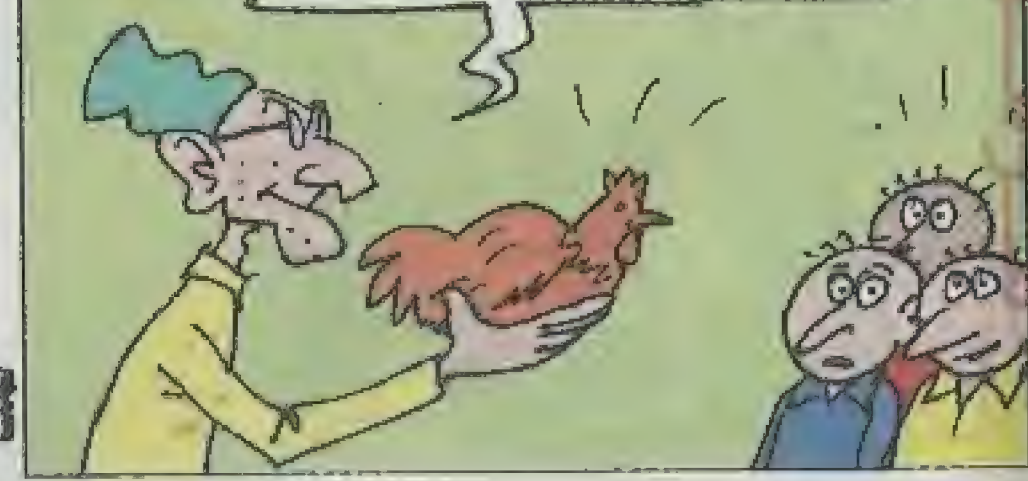


ولما تم شفاء نجيل .. عاد في يوم من الخارج
فرخاً ..

كنتم عاوزين تأكلوا بيض
أيوم .. يا ولاد ؟



آدي فرخة .. تببيض كل يوم بيضه ..
تأكلوها سوا !!



فكاهات صينية وليمة

أقامت زوجة مالك أرض وليمة لثلاثة عشر ضيفاً من «الوجهاء» تضم فطائر محشوة باللحم إشارة لكرمها وحسن ضيافتها . وأخيراً بقيت على المائدة فطيرة واحدة ، فطلبت زوجة مالك الأرض من واحد تلو الآخر أن يأكلها ولكن كل واحد من هؤلاء «الوجهاء» قال وهو يحدق إلى تلك الفطيرة : شبعنا ، لا أستطيع .

وفجأة ! انطلق المصباح ، فعم الغرفة ظلام دامس . فطلبت زوجة المالك من خادمها أن يسرع في إحضار مصباح آخر من الغرفة المجاورة ولم يكد الخادم يستدير على عقبيه للخروج حتى سمع صرخة ألم ، فأسرع في إحضار المصباح .
وحين عاد بالمصباح وجد يدي زوجة المالك تغطيان تلك الفطيرة وثلاث عشرة شوكة قد طعنت يديها .



الجملة الدائرية



ساعد هذا الأعرابي في قراءة اسم الصحابي الجليل ...
إذا استطلعت معرفة الحرف الأول ثم قرأت الاسم في اتجاه عقارب الساعة فانت ذكي !

الدرجة : 8



تربط

١

٢

٣

٤

٥

هل تستطيع أن ترتب هذه المسقطيات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : ١



صفحة من صفحات دنيا الامتحان فالاثنين

كثيراً ما كنت أسأل نفسي ، وأنا جالس أستمتع
بالبرامج التي يزخر بها الدش وقنواته المحترمة :
- يجري إيه لو كانت الحياة كلها متعة وترفيه ، ويتم
إلغاء المدارس والجامعات ؟

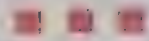
يعني زمان هل كان (نيوتن) مثلاً معيداً في كلية العلوم ؟
ولاً كان (ليوناردو دافنشي) وكيل كلية الفنون الجميلة
جامعة روما ؟

كانت الحياة ماشية زي الفل و ١٠٠٪ ، من غير مدارس
ولا وجع دماغ .. واللى كان غاوى علم ، كان بيقرأ .. ويتقف
نفسه بنفسه ، والنتيجة إن حركة العلم والاختراع كانت في
أوج تالقها !!

إنما دلوقت - وخصوصاً عندنا في مصر - لو كان
الواحد بيحب العلم وواقع لشؤسته في دبايبه ويدخل
مدرسة من مدارسنا ، فسوف يتجه فوراً للاهتمام بالرقص
الشرقي ، أو اصطلياد فراشات الزينة !

والجمال ، طبعاً ، لا يتسع لانتقاد المنظومة التعليمية في
بلدنا ، حتى لا نهدر صفحات ثلاثة من أعداد فلاش في هذا
الصدر !!

وما دفعني لأن أفتح هذه السيرة (البايخة) موقف
طريف عشناه في امتحان آخر العام الذي انتهى منذ أيام !



أسرعت أفتح باب الشقة ، وأنا العن الطارق الذي لم
يرفع يده من فوق زر الجرس .. وكان الطارق أغلس مخلوق
في الوجود ... الشربيني ...

- يا أخى خلى عندك ذوق .. فيه بنى آدمين في الشقة ...
- البس هدومك وتعال بسرعة ...
- على فين ؟

- البس وأقولك في الطريق !
بعد دقائق كنا نتجه نحو منزل جمعة ، فسألته :
- فيه إيه ... ماله جمعة ؟

- جمعة في ورطة يا خلانتينو ... ولازم نقف جنبه ..
- ورطة إيه كفى الله الشئ ؟

- أبوه رأسه والف سيف يديله دروس في جميع المواد ..
وكل ساعة تلاقى مدرس داخل ومدرس خارج ...

- يا ساتر ... الله يكون في عونته ... طب ده كده ممكن
يعملها وينجح !

- لأيا شيخ .. مش للدرجة دي جمعة مش مجنون !
- طب وريني تسطارتك واقترح حاجة نفقده بيها ...

وبسرعة لأنه اتصل بي وهو منهار !!
وبينما نتحاور ، إذ به (رضا) زميلنا في المدرسة قادم
باش الوجه :

- إيه اللي جابكم هنا يا شلة الأتس ؟
 كنا نعلم مدى (بلطجة) رضا الدراسية وفشله الذريع ،
 فلم نجد حرجاً من إشراكه معنا في قضية جمعة الذي
 صار حبيس الدار مع المدرسين في عرض مستمر !!
 طماننا رضا قائلاً :
 - متقلقوش .. لا هو ولا إنتم ح تشوفوا وش النجاج !
 - ومالك متأكد كده ؟
 - لأن دى مش (خلق) نتجح ابدأ !!
 - ولا انت يا فالج !
 - مين قالك ... أنا السنة دى ناجح إن شاء الله !
 انطلقت ضحكاتنا لا إرادياً ، وكأنه أطلق نكتة (حراقة) ...
 فنظر إلينا شزراً ، ومضى إلى حال سبيله !!
 انطلقنا صاعدين سلم العمارة التى يقطنها «جمعة»
 وقد قررنا فعل شيء لإنقاذه ...
 فتح لنا والده ، ولما عرفنا سالنا فى غلظة :
 - عاوزين منه إيه ؟ مش تسيبوه فى حاله ؟ أنتم سبب
 نكبته وفشله قلت محاولاً تهدئته :
 - لكن يا عمى إحنا بقينا حاجة تانية .. وناويين نتجح
 السنة دى ...
 - انجحوا بعيد عن جمعة .. تلفقوا أمله الله يخرب
 بيوترككم ...
 وصفق الباب فى وجهينا !!

لم يعد فى أيدينا شيء لجمعة ، فدعونا له الله فى
 محنته ، وانصرفنا لنستعد للامتحان القادم !
 كان اليوم الأول .. يوم اللغة العربية ... ولا تسال عن
 مستوانا فى اللغة العربية ، وعلى سبيل المثال
 فمعلوماتنا عن حروف الجر لا تزيد عن معلومات «نانسى
 عجرم» فى علم الكيمياء الحيوية !
 وسرنا أن جمعة لم يستفد من الدروس التى أجبره
 والده عليها ، حيث تاكدنا من أن عقله (انخلف من
 الصينى بعد غسيله) ! ولم يزل والده فائدة مما فعل إلا
 أن فقد أمواله !
 اتخذت مجلسى فى مكانى باللجنة .. وكانت قاعة
 ضخمة جداً ضمت كل التلاميذ ... وصرخى أن جيبى كان
 عامراً (بالبراشيم) واطمان قلبى .. ولححت جمعة عن بعد
 ينظر إلى ورقة الأسئلة بريبة ...
 أما الشربيني فكان نائماً على (التخته) نوماً عميقاً !
 ما كدت أنظر فى ورقة الأسئلة ، حتى سمعت همهمات
 وشهقات وحالة من الهرج !
 كانت فتاة جميلة تتخذ مجلسها وسط اللجنة وبين
 التلاميذ الذكور (الخناسير) !
 سال لعاب الجميع ، ونسى معظمنا أنه فى امتحان ،
 وظلنا نرمل الفتاة فى إعجاب ودهشة !!
 ما الذى جاء بها لتمتحن وسط الأولاد ؟

وهل يستقيم ذلك ؟

هم المراقب بأن يتكلم معترضاً ، لكن الفتاة وضعت ساقاً على ساق ، وكانت ترتدى (الميني جيب) فتصيب المراقب عرقاً ونسي كل شيء وظل يحمق فيها ، بينما هي تكتب بهمة ونشاط ...

كانت تقوم بنقل الإجابات من كتاب خارجي وضعت على ساقها ، والكل ينظر نحوها ، ومنهم أنا طبعاً !!
مرت الدقائق سريعاً ، وكاد الوقت أن ينتهي ، ولم يكتب العبد لله شيئاً في ورقة الإجابة ، وكان هذا حال أغلب الزملاء !



انتهى الوقت ، وسلم الجميع ورق الإجابات وخرجنا من اللجنة ، ونحن موقنون من الرسوب بجدارة واستحقاق !

والتف الجميع حول الفتاة الجميلة التي كانت الوحيدة التي أجابت على الأسئلة جميعها وكانت تنقلها من الكتاب بأطمئنان ...

حاولنا كلنا . والحق يقال . ان تلفت انتباهها ليفوز بها أحدها ، ولينذهب إلى الجحيم ! لكن الفتاة تدلت ، وتمنعت ، وأظهرت الزهد ، مما زادنا اشتعالاً ...

واستمرت المحاولات ، حتى مرت ساعة .. والفتاة بعيدة لتأثيرها المدمر على الجميع !

وقبل أن تعضى إلى حال سبيلها ، فوجئنا بها ترمقنا ببسخرية ، ونقول في استهزاء :

- كلكم حمقى وأغبياء ... كلكم !

عقدت لساننا الدهشة ، حيث تغيرت نبرة صوتها تغيراً شديداً ، حتى صارت تحاكي صوت الرجال ! وبحركة مسرحية مدروسة ، امتدت يدها نحو رأسها ، وخلعت (باروكة) الشعر ، ليتضح الأمر وكأنه قنبلة انفجرت في الجميع !!

- رضا !! رضا البلعوطي زميلنا ؟

هتفت في لوعة ، وأنا أكاد أتقيا !! بعد أن سال لعابي عليه ، متصوراً أنه فتاة !!

وصاح الشريبي في غلظة :

- ده تزوير .. إنت امتحنت وغشيت على إلك بنت !

قال رضا في احتقار :

- مفيش غش ولا تزوير .. ورقة الإجابة مكتوب فيها

رضا .. وأنا رضا !!

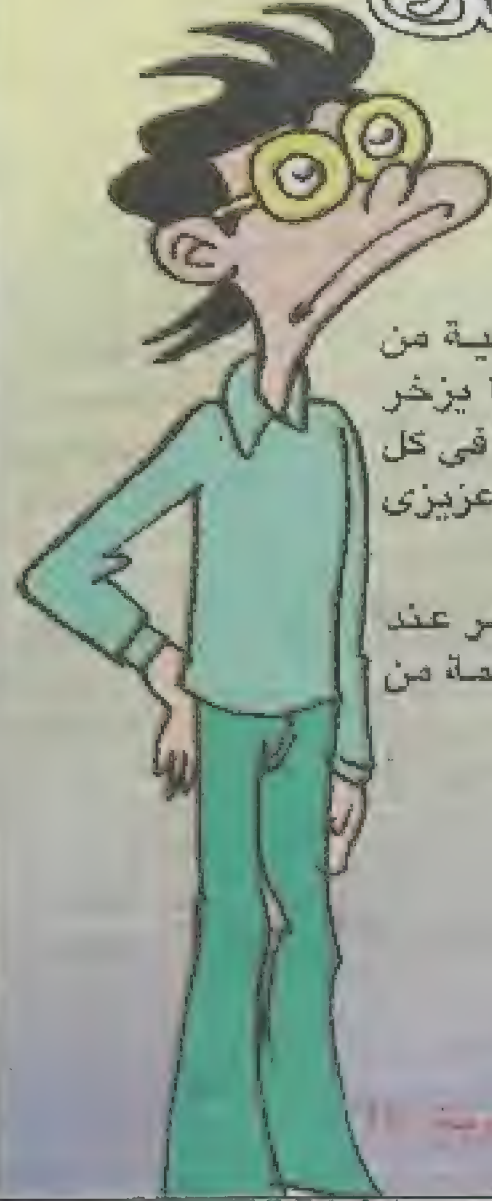
والى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالائينو

الطيور والحيوان والخفاش

سببت الحرب بين الحيوان والطيور ، وكانت سجالاتاً بينهما .. وخشى خفاش عواقب الحرب ، فكان دائماً ينحاز إلى جانب المقتصر ، فلما وضعت الحرب أوزارها ، ظهر نفاقه لكل من المتحاربين ، وحكما عليه بالخيانة ، وطرداه من ضوء النهار . ومن ذلك الوقت اختبأ في المخابئ المظلمة ، لا يطير إلا وحده في غيش الظلام .



أختبر معلوماتك



علام ، ليس فقط شخصية من شخصيات فلاش ... فمجتبنا يزخر بهذه الشخصية التي نجدها في كل مكان ... وعلام يطرح عليك يا عزيزي هذا السؤال الثقافي الهام :

لماذا اختاروا اللون الأحمر عند استقبال الشخصيات المهمة من ملوك ورؤساء ؟

معاني الأسماء

تواصل هذا الحدد استعراض معاني أسماء الأولاد
وأسماء البنات

(ث)

أسماء الذكور

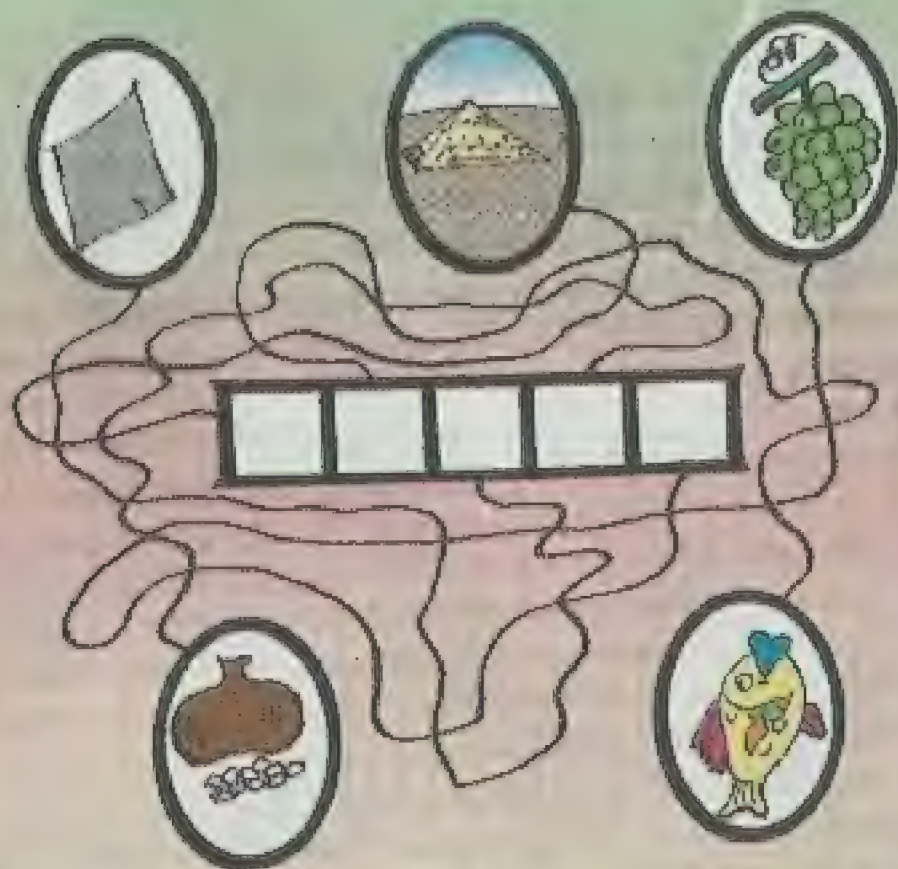
الاسم	المعنى
ثائر	متنمر، غاضب، طالع نار
ثابت	راسخ، مستقر، شجاع
ثروت	اسم تركي أصله عربي : ثروة، كثرة المال
ثقيف	ماهر، خاذق، اسم قبيلة عربية
ثمال	مغني، معبد، منجد
ثناء	مديح، إظهار
ثنيان	منه يلي السيد في المرتبة، الرجل الثاني في السيادة
أسماء الإناث	
ثائرة	غاضبة وهالكة
ثبات	دوام واستقرار وهو اظية
ثراء	غني وكثرة المال
ثروة	كثرة غني المال
ثريا	مجموعة كواكب كثيرة ومنظمة ومتناسية ومباركة عديدة الأنوار تعلق في البيوت
ثغاء	صوت النعاة
ثغور	جمع ثغر : مقدمة الأسنان وفم
ثمار	جمع ثمرة : حمل الفجر وأنواع المال
ثمال	مغني القوم ومدير شؤونهم

الاسم	المعنى
ثناء	شكر ومدح
ثواب	أجر حسنة
ثورة	هيجان وخصب
(ج) أسماء الذكور	
جابر	مصلح ما فسد، مصلح تسور العظام، الخير، معناه بالعبري رطل
جاد	يفتح الدال : جبار جباراً، وينشر بها : زينة مجنده، معناه بالعبري (طالع حسنة) وهو أيضاً حجر ثمينة قاس وأخضر اللون، ومعناه في السامية السور
جارم	قاطف ثمر النخل، منجم بالشيء، صافي اللون
جاسر	جريء، مقدام، جسر
جاسم	منجم، عظيم
جائك	منه أصله عبري ومعناه غاضب أو الذي تبيع غيره ليحل محله
جاهد	سحراة، جاد
جبار	قوي، قاهر، متكبر، من الأسماء الخمسة
جبران	منه جبر : أصله، فهو مصلح
جبريل	بالعبرية جبرائيل : رجل الله، حيوت الله
جبور	منه جبر للفتنة
جبير	تصغير جبر وهو إصلاح الشيء أو الأمر
جرير	حبل زمام البعير
جسور	مقدام، شجاع
جعفر	النعير، الناقة الغيرة اللب
جلاء	ومحوج، كحل، هجرة، خروج
جلال	عظيم القدر، مخترع، كثير السعة، معناه بالعبري دائرة أو مقاطعة

الاسم	المعنى
جلوان	من الجلاء : الوديع
جليل	عظيم القدر ، وقار ، عظيمة
جمال	حسنة في الخلق والخلق
جميل	ذو جمال ، احسان ، معروف
جنيب	تصغير جند : حسكر ، بلد
جihad	قتال ، دفاع عن الدين
جواد	كريم ، سخو ، فرس نجيب
جودت	اسم تركي أصله العربي : جودة : (صفة الجيد)
جورج	مشتق من اليونانية ومعناه بالعبرية يزي
جونى	اسم عربي معناه مدهون أو أحمر فالح
جيالان	مثنى جيل ، صنف من الناس ، أهل الزمان الواحد ، قرن
أسماء الإناث	
جبارة	مصلحة الأمور
جاكولين	مؤنث جاك وهو أصل عبري ومعناه الغاضبة أو المناقصة التي تزيد خبرها لتحل محلها
جاندرک	المرأة الرقيقة والرحيمة المنتصرة وهو اسم بطلة فرنسية قديسة نقية
جانيت	اسم أجنبي مؤنث جاك وهو أصل عبري ومعناه الله رحيم رحيم . ومعنى الاسم أيضا نية برة تعرف بترجمت الشعراء
جاهدة	بلالة الجهد وجادة
جبین	جبهة الوجه
جداول	جمع جدون : نهر صغير وقائمة أسماء
جدلاء	لطفة الجسم محكمة الناسق فيه

الاسم	المعنى
جزال	صبر في الفلح وجزه وممثلة الجسم
جفون	جمع جف : أهل الأرض وخمير السيف
جلاء	وديع وكحل
جلنار	نهر الزمان
جليلة	عظيمة القدر ومحبته
جماليات	جمع الجمال والخلق الحسن
جمال	حسنة الخلق
جمان	اللؤلؤ
جمانة	حبة اللؤلؤ
جميلة	حسنة الخلق وذات جمال
جناح	كناف وظل
جئات	جمع جنة : فردوس وخديفة
جنان	جمع جنة : فردوس وخديفة
جنان	قلب و ليل
جنى	ما يجني من ثمر أو حصل
جهاد	قتال ودفاع عن الدين
جهدة	المرة من الجهد : الطاقة والاستطاعة والجد
جهينة	تصغير جهنم : ظلمة الليل
جوانا	اسم فارسي ومعناه الشابة الفتية
جواهر	جمع جوهرة : حجر كريم ودرة نفيسة
جورجيت	مؤنث جورج ومعناه المزارعة أو العاملة في الأرض
جورجينا	اسم مأخوذ من جورجيت

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجداول متتبعا سير الخط المتعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدراسة : 8

[illegible]



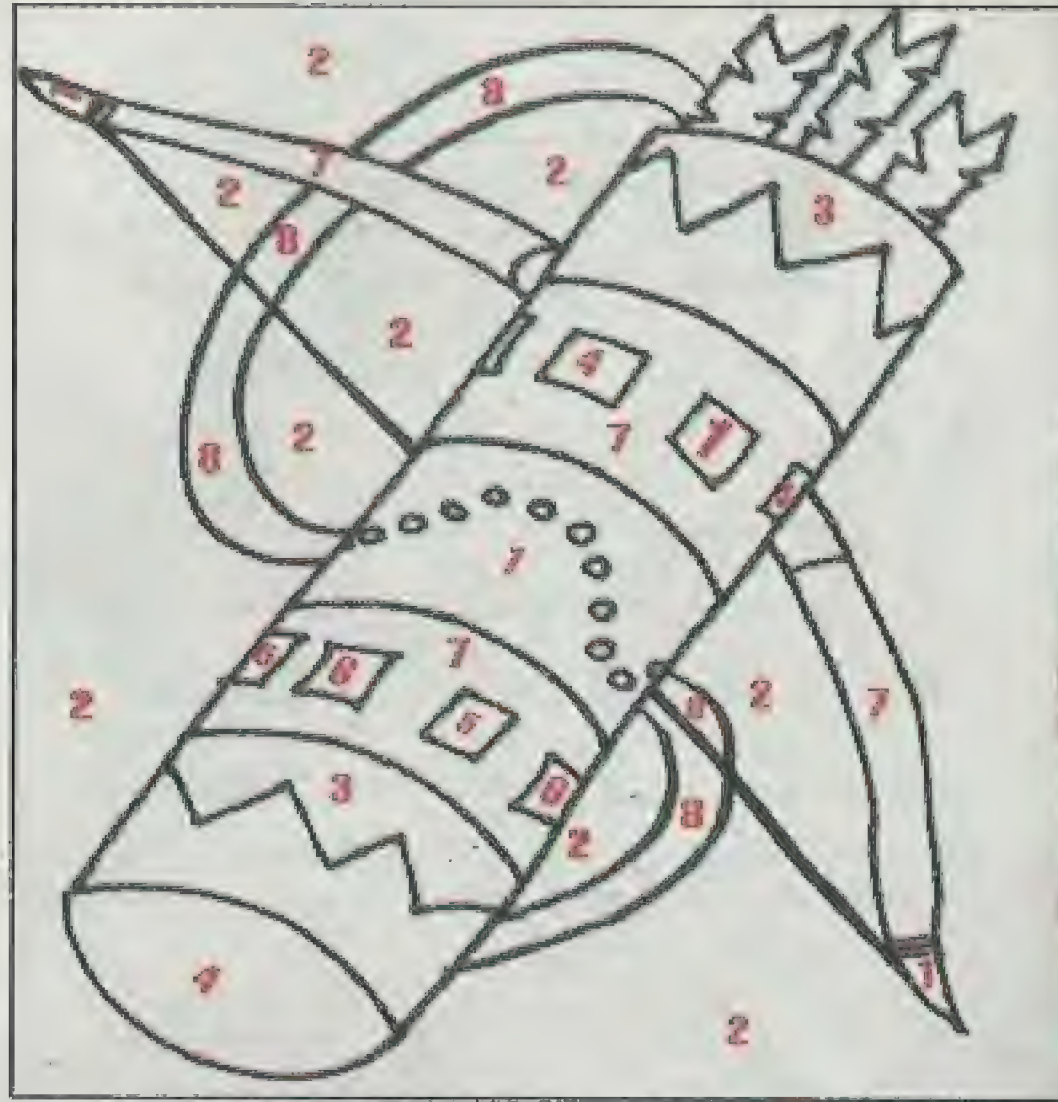
ادعك أسطوانة موسيقية ذات ٣٣ لغة بخرقه من الصوف ثم ضعها على كأس .. الق ببضع كرات من الورق المفضض على الأسطوانة تلاحظ بعدها شروع هذا الورق في القفز والوثوب في كافة الاتجاهات وبمجرد لمس هذه الأوراق بالإصبع لمسا بسيطا حتى تبدأ في الوثوب على شكل متعرج يشابه قفز البراغيث . تنقسم الكهرباء الإستاتيكية التي اكتسبتها الأسطوانة بواسطة الدك إلى مجالات غير منتظمة تنتشر على سطح الأسطوانة . تقوم كرات الورق المفضض بامتصاص الشحنة وتتنافر الواحدة منها مع الأخريات ولكنها في الوقت نفسه تنجذب نحو المجالات التي تتميز بشحنة كهربية مختلفة القوى ولو تلامست كرتان فإنهما تتنافران في الحال .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية ما

الدرجة 5

هو



لون 1. بالبرتقالي 2. بالسماوي 3. بالأحمر 4. بالأزرق
5. بالهوف 6. بالأصفر 7. بالبني 8. بالأخضر .

الدرجة : 10



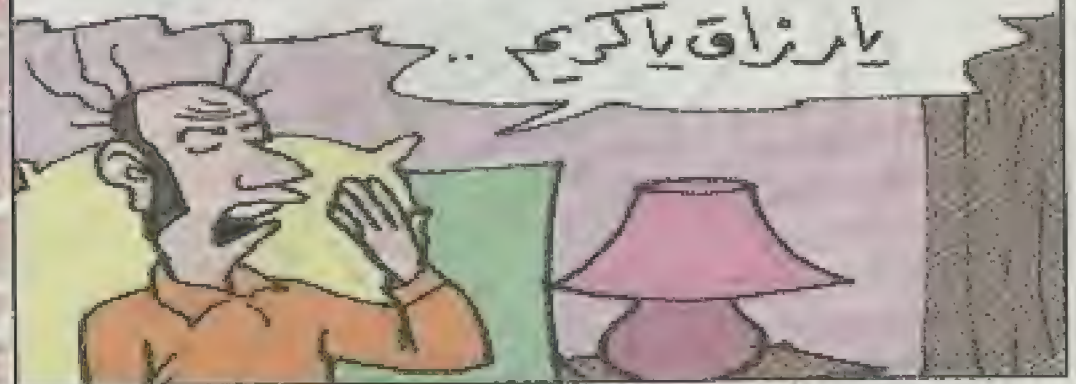
انهدي بقى وارحميني .. يعنى هفيس قط أمه
داعية عليه .. تجوزك ويرحمنا مثل يا

سر الكتاب الى الاميرة !

ذات صباح في منزل الصحفي صالح جويغ !

هااااوم .. يا فتاح يا عليم ..

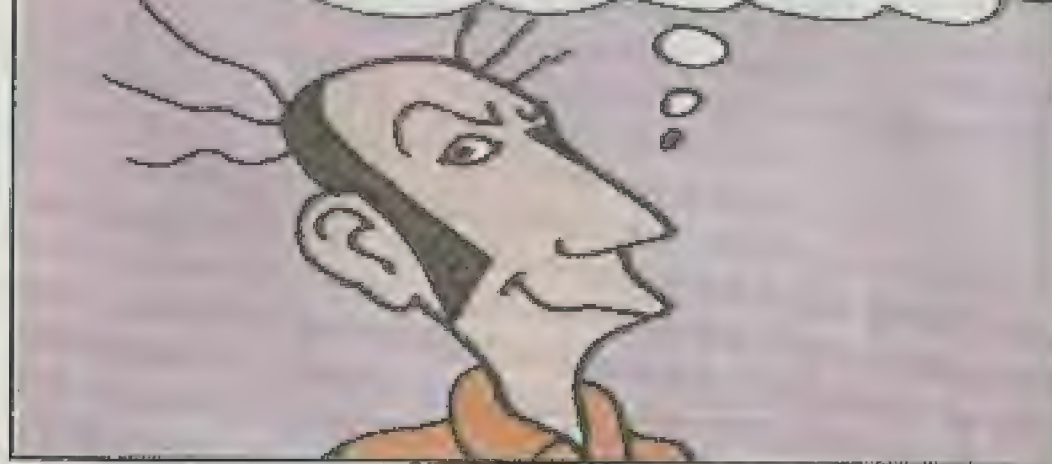
يارزاق يا كريم ..



يا عبده .. اعمل لي شاى
وسندوتس حلوة !



من أكثر ما دخلت السجن أخذت على
العيش والحلاوة !!



الليلة دى عندي موعد هام جدًا مع
"لولد هانم" ، وأكيد وراها لقمة طرية !



في المساء، وفي قبلا (لورد) هانم بالمنصورة ..

شوف يا أستاذ سماح .. أنا ست لها تاريخ كبير ومشرف في العمل الاجتماعي!

طبعًا يا فندم!



ومن خلال المجال ده، قابلت ناس كثير، وعرفت حاجات أكثر .. عشان كده .. فكرت إني أكتب قصة حياتي!

فكرة ممتازة ..



ولدي من قارئ جريئة (الحقيقة الكاذبة) وعارفة قاصد ومعجبة به، اختارت عشان تكتب لي الكتاب اللي فيه قصة حياتي!



ده شهادة أعتر بيها جدًا يا لورد هانم، وربما يقدرني وأكون عند حسن ظنك ..



بدأ صاحبي يستمع إلى زكريات مدام لولا ..

محمود باشا يتابع توكيلات العربيات سالم
ابنته لأحباباً .. يقولوا جابه من الشغالة !

أعوذ بالله !



ورحمي غير السلام .. الحافظ السابق .. راجل
مدمن خمر ولا يفوقش منها .. وكان (زبون)
دائم كل حفلات الطبقة الراقية !



دي أسرار خطيرة يا مدام لولا .. ممكن تقلب
الدنيا على دماغ سعادتك ...

ما يهتديش كل اللي قلته حقائق
وعنزي صبور ومستندات ..



وفي جريدة « الحقيقة الكاذبة » .. أحمد تنويه
عن الكتاب في الجريدة .. عشاق القراء ينتظروه
ولما يصدر (ينفذ فور صدوره) !!



في الصباح التالي في إحدى الشركات الكبرى ..
 ألو .. فاروق بيه .. قريب الخير العجيب ده ؟!
 الست الخرافانة اللي اسمها لولـ ناوية تنشر
 مذكراتها وحتفصح فيها خلق الله !



لازم نجتمع مع سلة الأتس، ونسوف
 حتتهرف إزاي في المصيبة دي !!



وفي أحد النوادي الكبرى ..
 أنا كلمتها .. دي
 ولية مجنونة .. رافضة التقاهم بتاتاً ..
 وبعدين ..



أنا بقول نخلص منها ..
 بتقول إيه يا بني آدم
 هو إيهنا مجرمين ؟



أمال نعمل إيه بس .. لو اتقفضنا .. كل اللي
بنيناه ح يتهدد ..

ما تخافوش ...
أنا ح الصرّف !



وفي مقر جريدة الحقيقة الكاذبة ..

آلو .. أيوه أنا ساهج جويح .. مين ؟!



وفي النادي ..
الحقيقة دي أول مرة أدخل
فيها النادي .. رغم إنها كانت أمنيّة !

وأنا ح أتحقق ليه كل أمنيّة
الزخري ..



مش فاهم .. مقابل إيه ده كله ؟!

فتح مخزن وورائد واسمعتني
كوليس ...



بعد شرح قصير ..

يعني عاوزني ابيع

ضميري .. وأغير من مكتوى الكتابه ؟!

ياسيري وماله .. بيع ضميري
وأنا شاري ..



مستحيل .. انت ما تعرفش بتكلم مين ؟!
أنا أحسن واحد يراعت الشرق الصحفي ..
والوا يهبط الملهني ... أنا ..



64

ياسيري يا هنا عارفين ده كله .. ايه رأيك
في خمسين ألف جنيه ؟

يا أستاذ مستحيل
تشتري ضميري ..
مستحيل ..



مائة ألف جنيه .. أظن ده مبلغ محترم !

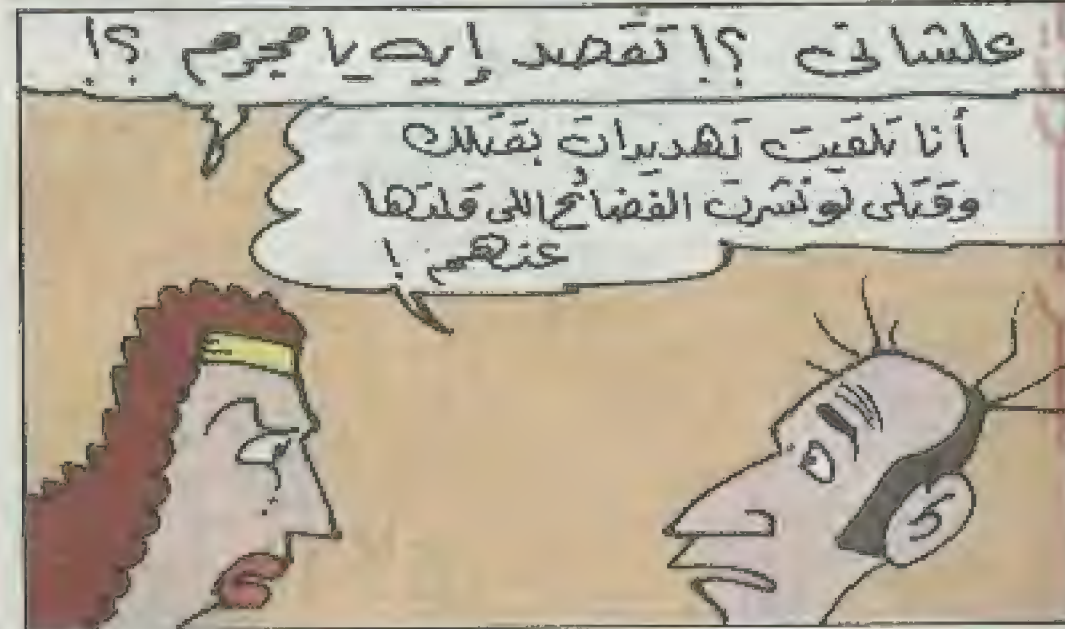
قلت لك مستحيل
مستحيل !



65

[م ٥ - فلاش عدد (٧٤)]





ولو!! مش من حقل تتصرف لوحدك
ولأنك إنت المؤلف.. مش أنا!



يالولد هانم أرجوك.. بلاش فضائح
إحنا في الجورنال.. إنت لست
سقت فضائح!؟



ق.. قصدك إيه؟
أناح أقدم شكوى
ضدك في النقابة.. ومعايا
كل المستندات اللي
تدينك!



لم يجدها مع بشا من الجورنال
الذبحان.. وإيهاا تفعل لك إيه؟
أرجوك!



يا لها أنا ما فتحكش بقى لسه .. وكل اللى
ألبسه .. توقروا لى مكان أجلس فيه بعيد
بن الدنيا .. لحد الدور ما تهدأ !



بلفعل .. وقرله رجال الدعمال ثقة فاضرة
بيد سكندرية ، عمت تهدأ الدور ...

واتى إيش .. إيه العزّ ده .. ياريت الواحد
كان خالف ضيق الصحفي من زمان ...



وكعادة الدور لدينا .. برأت ساخنة .. ثم
راحت تهدأ .. وتهدأ .. عمت لى الجميع
عاهدت ...

لأم سنة وأرجع
للصحافة لاني .. أكتر ده يحصل !



أهل بينى وبينكم .. الصحافة بتجرى فى
دعنى .. وسأهوى ع المشرف الصحفي !!



الجملة الدائرية



هذا الحروف تكون اسم ممثل كوميدي .. ستعرفه إذا ما بدأت بقراءة أول حرف منه ، ثم تقرا بقية الحروف في اتجاه عقارب الساعة !

ليه عاوزك أروح بيت أبوي وأقول

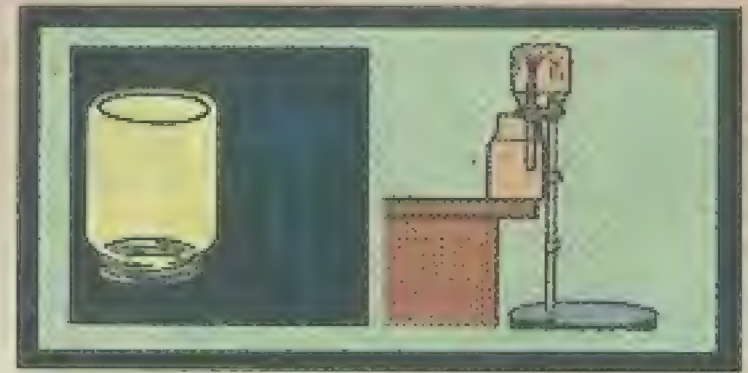
إنك طلقتي ؟

عشان تقعدى عنده

أسبوعين ثلاثة ..

واكلة شارية بيلاش!





اصنع ثقبين في غطاء برطمان مربى . ثم مرر من خلال الثقب الأول شفاطة من البلاستيك يبلغ طولها ٥ سم . اعمل على تداخل عدد ٣ شفاطات الواحدة مع الأخرى ، ثم اعمل على لصق أماكن تداخل الشفاطات بواسطة ورق لاصق لمنع التسرب . ثم ادفع هذه الأنبوبة لمسافة قصيرة داخل الثقب الثاني . سد بإحكام جميع مناطق الاتصال بواسطة عجينة يتم تشكيلها بعد تسخينها تسخيناً هيناً ، ثبت الغطاء بعد تمام تجهيزه بالطريقة السابقة على برطمان مملوء بالماء وأحكم الخلق ، ثم اقلبه بحيث تكون الفوهة لأسفل ، ثم اغمر فوهة الشفاطة القصيرة في زجاجة مملوءة بالماء . تشاهد بعدها تدفق نافورة من الماء داخل البرطمان ، وتستمر هذه العملية حتى ينتهي الماء داخل الزجاجة . ينساب الماء من خلال الشفاطة الطويلة ونتيجة لذلك يتناقص ضغط الهواء داخل البرطمان فيقوم الهواء الجوى الخارجى بمحاولة الاختراق فيضغط ويدفع الماء الموجود داخل الزجاجة .



للتفاصيل
العلوية مكان
في الرسم ...
حاول أن
تعرف مكان
كل منها .

هل أنت وفء لصديقك؟

الوفاء قيمة كبيرة ، وصفة جميلة ، صارت كالعملة النادرة هذه الأيام .. والصداقة ، لا تكون صداقة بدون الوفاء ... لذلك .. فقد نمضى سنوات طويلة فى البحث عن صديق حقيقى ... يقف إلى جوارنا فى السراء والضراء .. تجده وقت الشدة أكثر مما نجده وقت السعادة ... نقضى إليه بأسرارنا ، ونأتمنه عليها .. ونكون .. أيضا .. مصدر ثقة له ، وموضع سره ... وقد يكون لديك أصدقاء كثيرون ... لكن .. بلا شك .. هناك واحد منهم ينطبق عليه الكلام السابق أكثر مما ينطبق على غيره ... لكن ترى ... هل أنت أيضا وفء له كما هو وفء لك ؟ وهل تبدو صورتك فى عينيه ، بنفس البريق الذى تراه به ؟ الاختبار القالى يرشدك ، وينير لك الطريق ، ويجعلك تعرف حقا .. هل أنت وفء لصديقك ؟

أجب عن هذه الأسئلة «بنعم» أو «لا» ... ثم انظر إلى الفقرة الأخيرة فى نهاية الأسئلة :

- ١ . أواجهه دوماً بالحقائق مهما كانت ، حتى ولو كانت غير سارة بالنسبة له ؟
- ٢ . أدافع عنه ، وأقف إلى جواره إذا شعرت بخطر عليه ؟
- ٣ . أسمع منه بدون ملل نفس المواضيع التى سبق أن سمعتها منه من قبل ؟
- ٤ . لأبد أن أجاهله فى عيد ميلاده ، حتى وأنا مفلس ؟
- ٥ . أتبرع له بالنصيحة فى كل وقت وفى كل مكان ؟
- ٦ . إذا أقرضته نقوداً ، فلن أنتظر ردها ؟
- ٧ . كل أفراحه تسعدنى حتى لو لم أكن أنا سبب فرحه ؟
- ٨ . كل ما عندى من أشياء ، كانها عنده تقريبا ؟
- ٩ . دائماً إذا وقع فى مشكلة مع آخرين أعطيه الحق حتى إذا كان مخطئاً ؟
- ١٠ . ولكن أخبره بعد ذلك أنه مخطئ ؟
- ١١ . أحزن لحزنه ، حتى لو لم أعرف السبب ؟
- ١٢ . إذا كانت لديه لعبة ليست لدى ، أرفض اللعب معه بها ؟
- ١٣ . لو أنه أقوى منى فى لعبة الشطرنج أتركه يفوز على حتى أسعده ؟
- ١٤ . هو أعر صديق لدى منذ سنة ؟

١٥ . أحياناً أقرضه أشياءي الشخصية ؟

١٦ . لا أفشي أسرارہ لأحد ؟

١٧ . عندما أقدم إليه هدية أخبره بسعرها ؟

١٨ . أحكى له أحزاني وشجونى ؟

١٩ . أفرح لكونه ليس لديه صديق

غيرى ؟

٢٠ . أحرص على مواعيدى معه ؟

٢١ . عندما نختلف على أمر ، واكتشف خطئى أخبره

بأنى مخطئ ؟

٢٢ . أصمت عندما أعلم انه لا يريد

التحدث ؟

٢٣ . لا أضحك أبداً إذا لاحظت انه حزين ؟

٢٤ . أحاول تقليده فى أسلوب كلامه وطريقة تفكيره ؟

٢٥ . لا أطلب منه المال أبداً مهما كنت

محتاجاً إليه ؟

٢٦ . إذا تعرض لمشاجرة ، أهرب حتى لا يضربنى احد ؟

٢٧ . لا أتصل به هاتفياً عندما أنتهى من دروسى حتى

لا أعطله عن دروسه ؟

٢٨ . عندما نأكل سوياً فى أحد المطاعم ، أصر على دفع

الحساب ؟



٢٩ . أنا وحدى لا أرى عيوبه .. عيوباً ؟

٣٠ . أغتاظ عندما يحصل على

درجات أعلى من درجاتى فى

الامتحان ؟



والآن بعد الإجابة عن كل الأسئلة .. أعط نفسك نقطة عن

كل إجابة «بنعم» عن الأسئلة :

١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩

ونقطة عن كل إجابة «بلا» عن

الأسئلة :

٢٦ ، ٢٥ ، ١٩ ، ١٧ ، ١٢ ، ٦ ، ٥

٢٨ ، ٣٠

ثم قارن درجاتك بالنماذج فى

نتيجة الاختبار !



النتيجة

إذا جمعت أكثر من ٢٠ نقطة : فانت صديق أكثر من

مثالى ، وأكثر من وفى ... يمكن لصديقك الاعتماد عليك فى

جميع المواقف ، وسيكون من العسير عليه أن يجد صديقاً

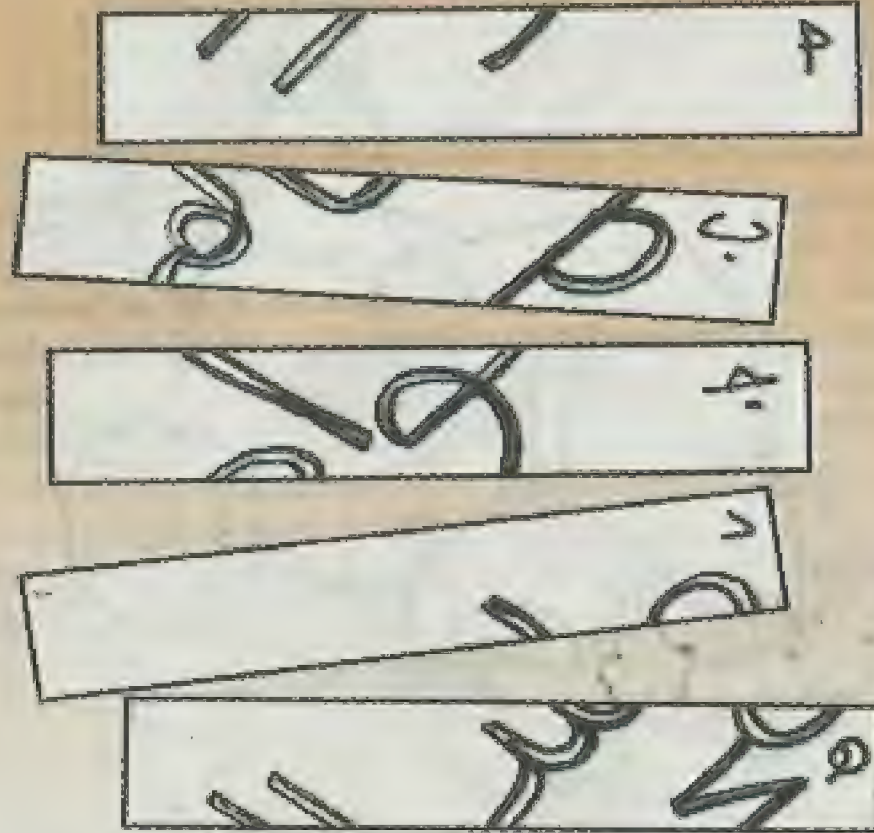
أكثر منك وفاء وإخلاصاً ... بكل صدق .. نحسده عليك !



من ١٢ نقطة وحتى ٢٠ نقطة صداقتكما لا تخلو من غيوم وسحب .. مثلما يحدث في معظم الصداقات .. حاول ان تفهمه أكثر ، واجعله يفهمك أكثر حتى تظهر ملامح الصداقة الحقيقية بينكما !

اقل من ١٢ نقطة بكل صراحة الصداقة لا تحل مكانا بارزا في دائرة اهتماماتك تمشي في الاتجاه الخطأ بالتأكيد ... إما أن تحول من مسارك ، وتنتجه نحوه بقلب أكثر إخلاصا ووفاء .. وإما أن تنسى موضوع صديقك هذا نهائيا .. وتبحث عن صديق آخر تتوافق معه ، وتتفق معه أكثر !

معلومات



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8

الجملة الدائرية



هذه الحروف تكون اسم قائد أوروبي قديم إذا بدأت
بقراءة أول حرف من اسمه ، ثم أكملت في اتجاه عقارب
الساعة ، فسوف تعرفه .

الدرجة : (1)



لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة .

الدرجة : (1)

البنات والرشاقة

إذا تخطرت في المرأة واكتشفت أن وزنك قد زاد وفوجئت بأن معظم ملابسك صارت لا تناسبك بعد عودتك من المصيف ، حيث الإكثار من المثلجات والحلويات !! مشكلة كبيرة

والحل يتوقف على قوة إرادتك ، واستعدادك لتنفيذ نظام معين ، حتى تتخلصي من الزيادة ... وعن طيب خاطر !! ... وخذي عندك :

١ - حاولي أن تنسي وجود الزيت والقشدة في الثلاجة أما الشيكولاتة فلا تشتريها مطلقاً ..

٢ - تعودي على احتساء كوب من عصير الليمون أو البرتقال في الصباح .

٣ - إن كان ولا بد من شرب الشاي ، فلا تشربيه إلا بعد إضافة عصير الليمون إليه ، وبعد فترة ستعتادين على ذلك ، وستكتشفين أن هذا أكثر هذا أكثر فائدة لجسمك !

٤ - لكي تتخلصي من إحساسك الملح بالجوع ، لا تشربي الماء ، أو الكولا أثناء الأكل .. بل تناولي طبقاً كبيراً من السلطة قبل الأكل بربع الساعة فجسمك سوف يمتص الفيتامينات ، كما ستشعرين سريعاً بالامتلاء والشبع .

- ٥ - حاولي ألا تأخذي مرتين من طبقك المفضل .
- ٦ - في الغداء ابتعدي عن البطاطس المحمرة ، رغم أنها لذيذة ، واستبدليها بالبطاطس المسلوقة (بيوريه) وأكثرى من الخضراوات ، فهي أكثر فائدة من النشويات !
- ٧ - قللي من الأرز والنشويات كالمكرونة والخبز ..
- ٨ - اللحوم البيضاء كالأرانب والدجاج والسماك أفضل من اللحوم الحمراء ، وامضغي الطعام جيداً .
- ٩ - تنفسي بعمق بعد كل عشر ملاعق من الطعام ، وبعد ذلك اشربي ربع كوب من الماء ببطء شديد ، سيضايقك هذا النظام في البداية ، لكن بعد أن تنتهي من الطعام ستشعرين أنك لا تعاني من سوء الهضم أو الانتفاخ ، وسوف تاكلين كمية أقل من السابق .
- ١٠ - في العشاء ، يكفي كوب من الزبادي ، أو قطعة من

الجبن الأبيض مع طبق سلطة أو فاكهة !



دايت دايت

السمنة صارت خطراً كبيراً ، وانتشرت بين الفتيات نتيجة للعادات الغذائية السيئة كتناول السندويشات السريعة والبطاطس الشيبسي والكولا وغيرها ... وكذلك الراحة التي صارت متاحة للتكنولوجيا الحديثة ، وتلوث الغذاء بالهرمونات وغيرها .. وليست هناك وسيلة آمنة للرجيم أو الدايت كتلك التي نقدمها لك على صفحات فلاش :

التنفس وظيفته عادية . ونولد ونحن نعرف كيف نتنفس ، ومع هذا لا نستعمل إلا ربع طاقة الرئتين معظم الأحيان : وفي الرئتين تتم عملية التبادل بين الدم والأكسوجين والتخلص من الهواء الفيزيقي . إن مهمة الأكسوجين في الدم هو إتمام عملية احتراق الدهون في داخل الخلايا ، إن الطريقة العادية في التنفس تجعل الرئتين تستوعب من ثلاثسة إلى أربعة



لحرات هواء كل ١٥ مرة ، أما التنفس البطيء والعميق فيجعل الرئتين تستوعبان حوالي ١٥ لتراً هواء في مدة أقل ، كل خمس مرات فقط ، (لاحظي الفرق) وهذه الطريقة في الشهيق والزفير تعطى الفرصة للرئتين أو تمتلئان بالهواء وكذلك الفرصة للتخلص من هواء الزفير الضار بالجسم وفي هذه الحالة يستفيد الجسم فائدة كاملة وحتى يصل الأكسوجين إلى خلايا الجسم بقوة ، لابد وأن تعمل العضلات أيضاً بقوة . عندما تكونين واقفة وتأخذين شهيقاً عميقاً ، وترفعين يديك إلى أعلى وتثنين الركبتين ببطء وفي نفس الوقت تقومين بعملية زفير بطيئة حتى تصل الركبتان إلى الصدر مع ضم اليدين عليهما بقوة .. وبعد ذلك تقفين مرة أخرى حتى تشدي كل عضلاتك . إن أسوأ وضع للجسم هو أن يستمر جالساً مدة طويلة . لأن الصدر في هذه الحالة يكون مضغوطاً .

وفي هذه الحالة لا يمكنك استيعاب الكمية الكافية من الأكسوجين هذا التمرين يمكن أن تقومي به كل صباح ضعي يديك على ركبتيك واسترخي بوضع الرأس للأمام ، ارفعي الذراعين من الجانب إلى أعلى مع أخذ شهيق عميق . والكفين إلى أعلى مع شد الظهر إلى الخلف والرأس المستقيم . وتبقيين على هذا الوضع لمدة خمس ثوان بعد ذلك عودي للوضع الأول مع الزفير البطيء .



أسرار البنات

أنا زوجة في مقتبل العمر ، وطالبة بإحدى الكليات المرموقة ... يكبرنى زوجى بفارق بسيط .. كنت قد استشرتك منذ عامين تقريبا فى طبيب تقدم إلى ليخطبنى ونصحتنى بعدم قبوله ، وبررت نصيحتك بأنه من وسط اجتماعى يقل كثيرا عن الوسط الذى انتمى إليه ، وأن الاختلاف فى الخشاة يؤدى إلى خلافات مستقبلية لا حصر لها ...

وقد نفذت نصيحتك وقتها ، وساعدنى على ذلك أنه لم تكن هناك علاقة حب سابقة بينى وبينه ... وقد قبلت بعد ذلك - زوجى الحالى عندما تقدم إلى ، رغم اختلاف المستوى الاجتماعى ، حيث إنه ينتمى إلى بلدة ريفية بينما تربيت أنا فى القاهرة ...

ولأن الفارق الاجتماعى لم يكن ضخما جدا كما كان الحال بالنسبة للعريس السابق ، فلم أجد حرجا من الموافقة

وبمضى الأيام وتتابع الشهور مع زوجى ... اكتشفت أن نصيحتك السابقة لى فى محلها تماما ... حيث إن سلوكيات المرء تحددها نشأته ، وبيئته التى تربى فيها ..

أسلوب الحديث ... درجة الصوت ... طريقة التفاهم .. كلها أشياء لا يمكن التاقلم معها بسهولة .. ولا بصعوبة ! فعلى سبيل المثال .. قد تجد الزوجة ، زوجها يفضل الجلوس فى البيت بالملابس الداخلية ، بينما لم تعتد هى ذلك من أبيها أو أخيها ... أو تصاب ، من طريقته فى تناول الطعام ، بالقرف أو .. أو .. وقد بدأت مشكلتى بعد عام من الحياة الزوجية التى تخللتها فترات لا بأس بها من السعادة ، ومحاولات جادة منى لإرضائه بقدر استطاعته ... حيث لم يمن الله علينا حتى الآن بنعمة الإنجاب ، مما جعل أسرة زوجى تطالبه بالتصرف فى هذه المشكلة !!

ورغم حبه الشديد لى ، وحنانه الفياض الذى يغمرنى به فى مخاسبات كثيرة ، إلا أنه بدا يستمع لأهله ... خاصة عندما أثبتت التحاليل والفحوصات الطبية أن (العيب) من جهتى وليس من جهته ... فتغير أسلوبه معى تدريجيا ... فقل اهتمامه بى ، ونضب معين حنانه أو كاد .. وصار غصيبا للغاية ، ولألفه الأسباب ...

ومما زاد من عذابى معه .. تلميحاته القاسية بتقصيرى الذى لا ذنب لى فيه ، حتى تطورت الأمور إلى أنه صار يساومنى على استمرار حياتى معه مقابل ألا أخطأ معه فى أى شيء ، حيث إنه لن يتحمل أى خطأ لى كما كان يفعل

فى السابق ... كثيراً ما أفكر فى ترك بيتى والعودة إلى بيت أبى المفتوح لى ... لكن أخشى أن يؤدى ذلك إلى طلاقى ، ومن ثم ، استكمال حياتى وحيدة ، أو اضطرارى لقبول زوج لا يناسبنى للهروب من وضعى الجديد ... ولا تنصحنى بقبول زواجه من أخرى ، و الرضا ببقائى زوجة له مجرد الابتعاد عن فكرة الطلاق !

سناء - القاهرة

- لم تقم فكرة الزواج على الصراع ، أو التنافس أو الاختلاف ... ومع ذلك .. وللأسف فإن معظم الزوجات التى تراها تزخر بكل ما سبق !

ومن البديهي أن الأخطاء التى لا ذنب لنا فيها لا يجب أن نعاقب عليها ...

والعقم أو عدم الإنجاب ليس من الأخطاء ، بل قضاء من عند الله تعالى ... فلم العقاب إذن ؟!

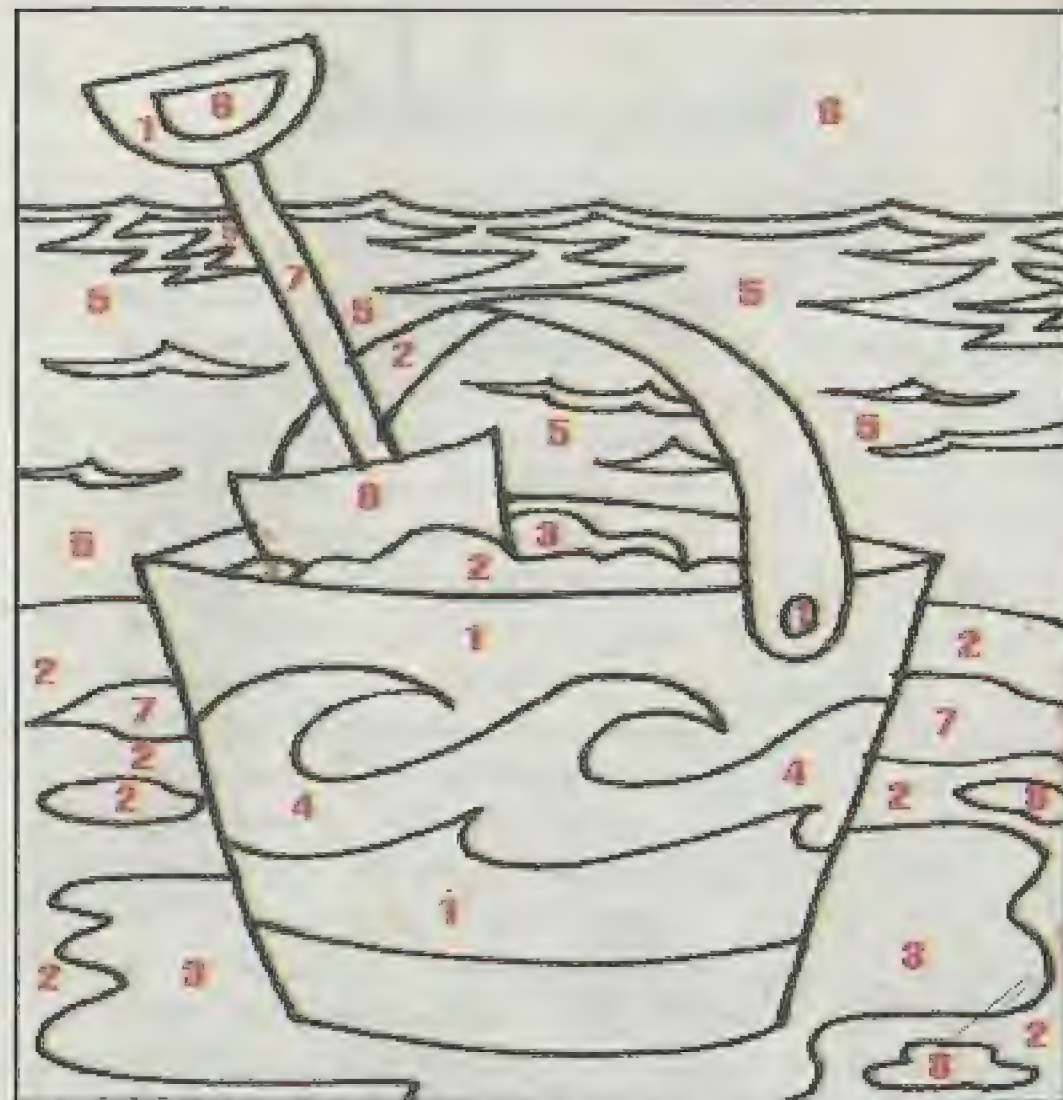
إن مكارم الأخلاق تفرض على الرجل أن يكون رحيماً بالزوجة ، حتى فى غضبه ...

ولا أوافق أبداً على تهديده لك بأن تسيروا على الصراط المستقيم وأن تتجنبى الوقوع فى أى خطأ ، وإلا طردك من جنته ...

فلا ينبغي لك أن توافقيه على ذلك ، ولا أن تتقبلى هذا الكلام من أصله ، بل ثقي بنفسك ، واعلمي أنك فى موقف

قوى ، فلا تسمحى له بإهانتك على ذنب لم ترتكبيه ، حتى لو وصل الأمر للإقحالة عند أبىك ببعض الوقت ، فذلك سيمكنه من مراجعة نفسه ، واكتشاف خطئه ، والاعتذار لك .. ولو كان ينتظر لك خطأ ، ويريد بوساطته الانفصال عنك ، فلا خير فيه ، ولا ندم عليه !

ولا أريد أن تفهم صديقاتى رأى بوجوب التوافق الاجتماعى بين الزوجين بأنه رأى حاداً أو قاسٍ بل إن لكل وسط اجتماعى أهله الذين يستطيعون الحياة سوياً فيه دون ضيق أو حرج أو اضطرار للتعود على أشياء لم يعتادوها !



لون : 1 - بالرمادي 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأحمر
5 - بالأزرق الفاتح 6 - بالأزرق 7 - بالأخضر 8 - بالرمادي
الفاصح 9 - الفاتح 10 - الدرجة : 10



اللي عندك ده مجرد بارهاق.. برانت
محتاج لقسط من الراحة! "قسط" تاني؟!
حرام عليك يا دكتور..
أنا اتهريت أقساط!

موظف

كلمات ثمينة

- الأمن مع المغفرة خير من الخوف مع الغنى !
- تعلم ولو من خصمك .
- لا تحكم على السيد بثناء خادمه عليه .
- ما أضيف شيء إلى شيء أفضل من الحلم إلى العلم .
- طوبى لمن شغلته عيوبه عن عيوب الناس .
- التودد إلى الناس نصف العقل .
- دقيقة صبر تمنحك سنوات سلام .
- الابتداء هو نصف كل عمل .
- خير الأصدقاء من يقبل عليك إذا أدير الزمان عنك .
- من سعادة المرء أن يكون خصمه عاقلاً .
- البشاشة جوهر المعاملة .
- الناس تضعك حيث تضع نفسك .
- الاقتصاد في النفقة نصف العيش .
- فقر الجيب .. ولا كثرة العيب .
- النصيحة بعد وقوع الحذور كالدواء بعد الموت .
- إذا صدئ الرأي صقلته المشورة .
- لا تشعل ناراً لا تستطيع إطفاءها .
- طوبى لمن عمل بعلمه وأنفق الفضل من ماله .
- إذا كنت مطرقة فاجع .
- من لم يقنع بالقليل لا يقنعه الكثير .
- إذا ترددت فاستشير .
- الشاعر يولد ولا يصنع .

■ كثرة العتاب تفرق الأحاب .

- ما ندم من سكت .
- الشاة المذبوحة لا يؤكلها السلخ .
- رب رأى أنفع من مال ، وحزم أنفع من رجال .
- عندما يذهب الغضب يأتي الأسف .
- الغريب من لم يكن له حبيب .
- شر من الواشى والمغتاب الذي يستمع إليهما .
- أفضل المعروف معونة الملهوف .
- المحبة الصارقة كضوء الشمس لا يمكن أن يحجبها أحد .
- أظهر الناس محبة أحسنهم لقاء .
- حياك ما لم تكن ترجو تحيته .
- لولا الدراهم ما حياك إنسان .
- من عادى من دونه ذهب هيبته .
- فاز من سلم من شر نفسه .
- الجهل شر الأصحاب .
- المرء تواق إلى ما لم يفعل .
- لا تبع هيبته الصمت بالرخيص من الكلام .
- المحاسبة لا تفسد الصداقة .
- ربما أصاب الأعمى رشده ، وأخطأ البصير قصده .
- ليس لك إلا الجميل الذي تصنعه .
- اليسير في بيتك خير من الكثير عند غيرك .
- ما عز شيء إلا هان .
- من يطمع بكل شيء يخسر كل شيء .
- جذور التربية مريرة ولكن ثمارها حلوة .
- لا تصحب الشرير فإن طبيعك يسرق من طبيعته سرا .
- وأنت لا تعلم .

- إذا أحببت أن يدوم حبك لأحد فأحسن إليه .
- الطاعة أولى من الاحترام .
- الحق أولى من الصداقة .
- الرحمة أولى من العدل .
- صاحب الأخيار تامين الأشرار .
- لا ترمي بالحجارة إلا الملمرة من الأشجار .
- معاشر ذوى الألباب عمارة القلوب .
- لا غنى يعدل صحة البدن . ولا سرور يعدل سعة الصدر .
- من ترك الشهوات عاش حراً .
- ما عز من أذل جيرانه ، ولا سعد من حرم إخوانه .
- لا يمكن أن تبيع البقرة وتملك حليبتها .
- من لا يرحم لا يرحم .
- الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك .
- من كثر لغته كثر غلظه .
- لا تقل بغير علم .
- عملك يغنيك عن سؤال اللئيم .
- من لانت كلمته ، وجبت محبته .
- قد ضل من كانت العميان تهديه .
- إذا كثرت الأيدي فسد الطبخ .
- من كبرت همته كثرت قيمته .
- الكريم من كف أذاه ، والقوي من غلب هواه .
- إذا شبع المرء لم يجد للخبز طعماً .
- من طلب السلامة لزم الاستقامة .
- رب صمت أبلغ من مقال .

- إذا اتاكم كريم قوم ، فأكرموه .
- لا يعرف الملل طريقه إلى المؤمن .
- من قصر به عمله لا يسرع به نسبه .
- المبادئ أصل الشرف والقناعة .
- الحق يعلو ولا يعلى عليه .
- من صارع الحق صرعه .
- من تانى نال ما تمنى .
- مكانة المرء تصنعها مكارمه .
- من نظر العواقب نجا .
- مصارع الرجال تحت بروق الطمع .
- من ضاق خلقه مله أهله .
- حق يضر خير من باطل يسر .
- ليس لمعجب بنفسه رأى ولا لمتكبر صديق .
- ذاكرة الدائن أقوى من ذاكرة المدين .
- أطع من هو أكبر منك ولو بلبلة .
- من له صديق حقيقى ، لا يحتاج إلى مرآة .
- لا شفيع أنجح من التوبة .
- اجعل شرك إلى واحد ومشورتك إلى ألف .
- قلب القانع أغنى من البحر .
- إذا ذهب الحياء حل البلاء .
- لا تضع جميع بيضك فى سلة واحدة .
- أكثر الناس كذباً من يكثر الحديث عن نفسه .
- ثلاثة تفسد المروءة : الشح والحرص والغضب .
- من لم تفده عبر أيامه ، كان العمى أولى به من الهدى .

الغراب وعطار



وقع غراب في فخ ، فتضرع إلى
أبولو (إله الشعر والمعونة) أن يخلصه
ونذر أن يضع بعض البخور عند نصبه ، فلما نجا من
الخطر تناسى نذره . ولم يمض وقت طويل ، حتى وقع في
فخ آخر ، فلم يلجأ إلى أبولو ، ونذر أن يقدم البخور
لعطار (ابن جوبتر ورسوله) ، وقال له :
- تعسا لك أيها الدنيء ! كيف أثق بك ، وقد تخليت عن
مولاك السابق ، وأسات إليه ؟

للقاتية فقط



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : ()



أصبحت اليوم عملية تحقيق صورة طبق الأصل للرسومات أو الصور الفوتوغرافية عملية سهلة ميسورة . ويتم ذلك عن طريق مزج ملء ملعقة من ماء مع ملء ملعقة زيت التربنتينا ومع ملء ملعقة من منظف صناعي ، انشر هذا المزيج على الصورة الفوتوغرافية ، ثم استخدم قطعة إسفنج وأمرر بها برفق على سطح الصورة . ضع ورقة بيضاء على الصورة بحيث تغطيها بالكامل ، ثم ارتكز عليها بقوة مستخدماً لتحقيق ذلك الضغط والدعك على الورقتين بواسطة ظهر ملعقة صغيرة وبهذه الطريقة تنتقل الصورة الفوتوغرافية بسهولة على الورقة البيضاء . المزيج السابق من زيت التربنتينا مع المنظف الصناعي يكونان معاً مستحلباً ينفذ خلال الجزيئات الملونة المكونة لحبر الطباعة وتحوله إلى سائل ، وهذه الطريقة لا تصلح إلا في نقل الصور الفوتوغرافية التي تظهر في أوراق الصحف اليومية لأن الصور الالامعة التي توجد في المجلات تحتوى على ورنيش لامع يصعب ذوبانه بهذه الطريقة .



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية
ما هو ؟
الدرجة : 5

فَلَمَّا رَأَىٰ عِيسَىٰ مَلَكًا فَقَالَ بَارِكُوا لِلَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعُومَ مِنِّي وَلَمَّا رَأَىٰ عِيسَىٰ مَلَكًا فَقَالَ بَارِكُوا لِلَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعُومَ مِنِّي

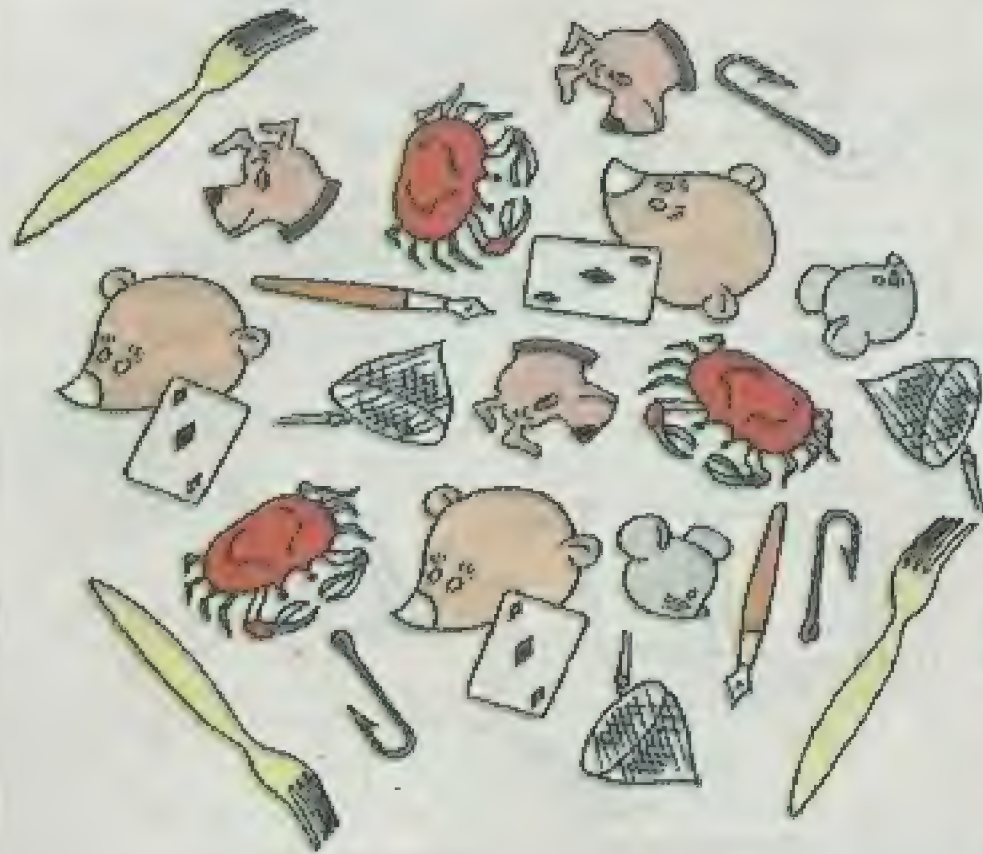
کتابخانه

ذهب رجل إلى بيت صديقه ، حافي القدمين ، فعضه
كلب هناك من رجله ، فصاح صيحة ألم ، ولمس بيده رجله
المعضومة ، فوجد الدم ينزف منها . ولم يغضب هذا
الرجل ، بل سر سرورا عظيما ، وصاح :

— من حسن حظي أفني لم ألبس الجورب ،
ولا أتلفته عضه الكلب !



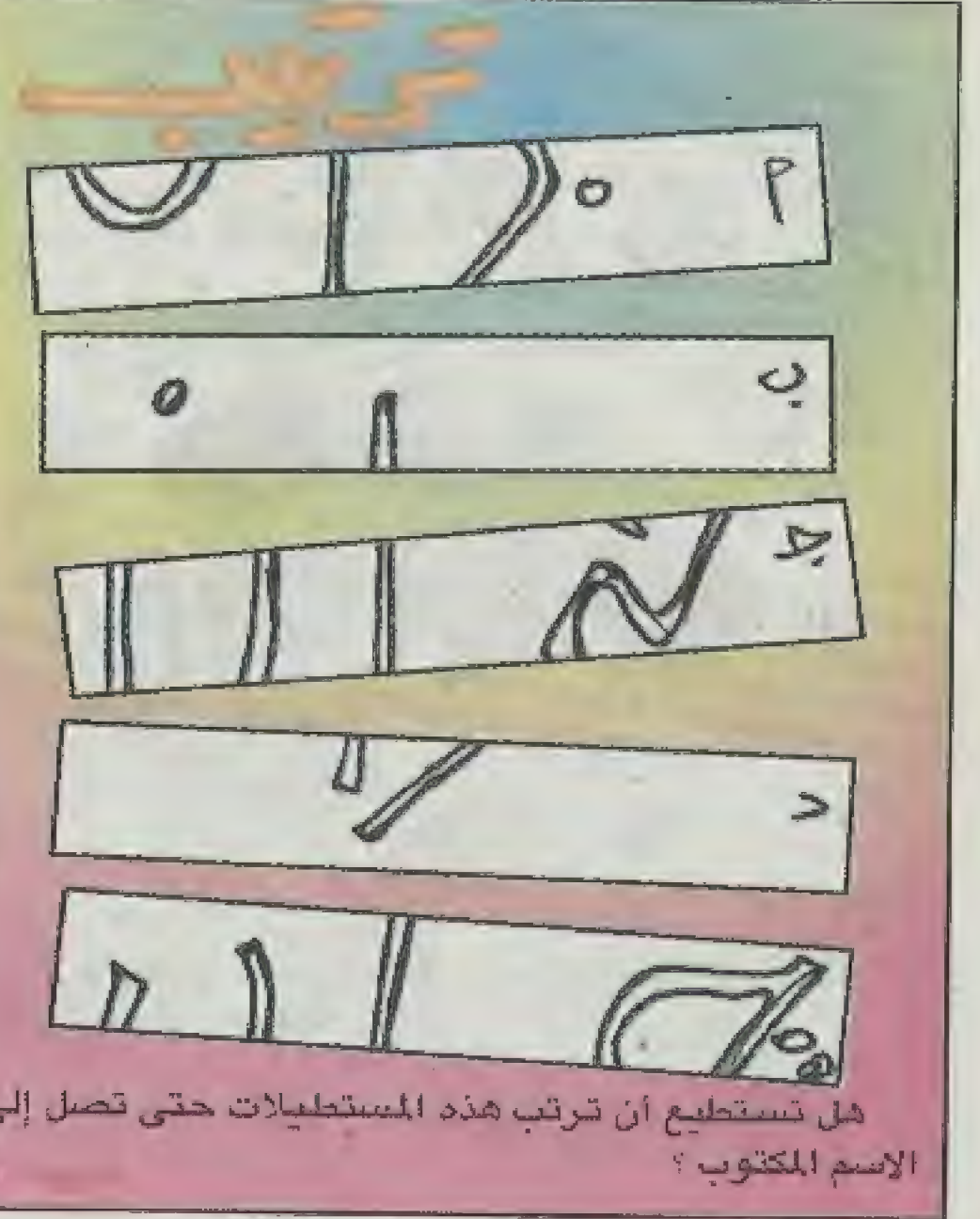
104



كل شيء من هذه الأشياء مكرّر ثلاث مرات .. عدا شيئين
مكررين مرتين فما هما ؟

السيرة : ٤

سلسلة حكايات







بس خد بالك إنك لو نجحت وأصبحت عضواً
من أعضاء المجلس الموقر.. ح تفقد شعبيتك
تماماً وسط أبطال فلاش !



ما زلت نعيش.. لأن عظمتي نابغة من ذاتي..



مش غرور.. بس أنا طول عمري واخذ على
المجد.. كفاية قراء فلاش اللي متغاضبين
منى، ومع ذلك هازلت بطلاً للكتاب !



وبلا مراحة أنا نويت أرسخ نفسي لمجلس الشعب
عشان حضرات القراء اللي مش يحبوني..
أنا بقى ح أخرج دقهم !

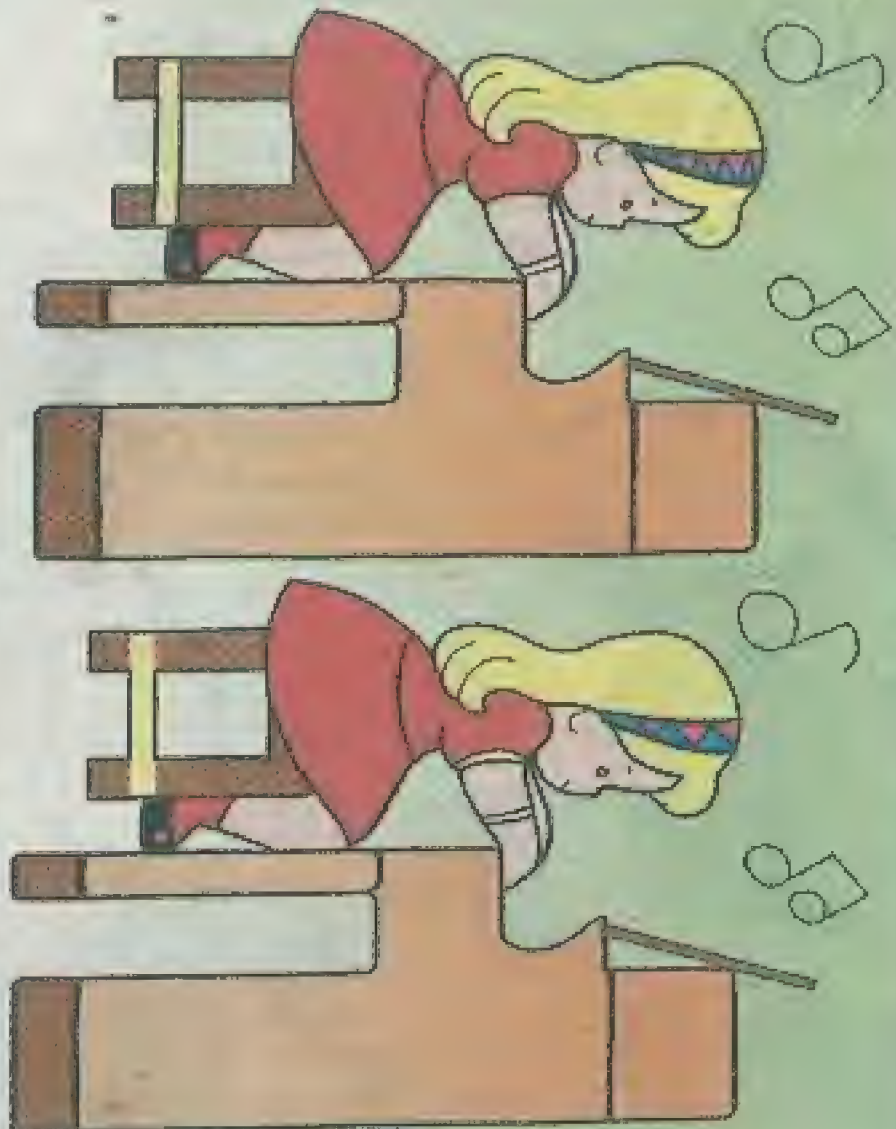


الذئب والأسد

كان ذئب يجتال في سقح جبل ، فابصر خياله ، عند
غروب الشمس ، طويلاً مديداً ، فقال في نفسه :
- لم أخاف الأسد ، ولي هذه الجثة الضخمة ، وطولي
نحو فرسخ ؟ أما ينبغي أن أكون ملكاً على كل الحيوانات ؟
وبينما كان ذاهباً في هذه التخيلات ، إذ دهمه أسد ،
وقتك به فندم ، ولات ساعة مندم ، وصاح : ويل لي إن
اغترارني بنفسي ، أوردني موارد الهلاك .
ما هلك امرؤ عرف قدر نفسه .



www.7AKAAR.COM



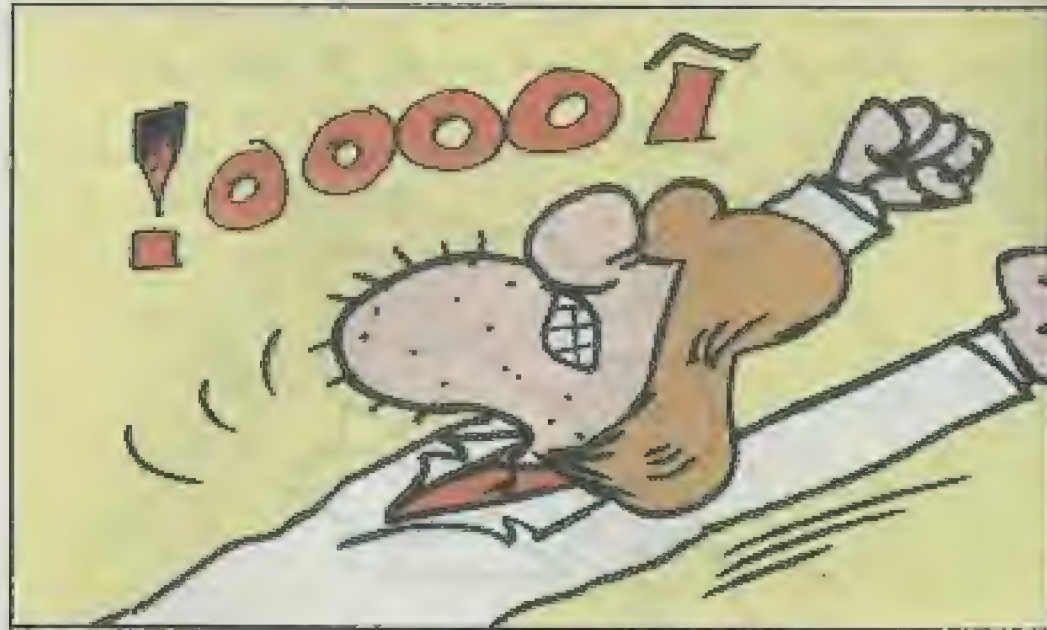


هواية شواكيشي

لا يعتبر العالم مفروم معلمه وتجاربه عملاً
يحتسبه .. بل هواية جميلة يعشقها ويحارسها
بمساعدة !



إذنه يعمل بتركيز شديد .. فيصطب بالدرهاق
الذهني والجسدي ..



ياااه .. عشر ساعات متواصلة !! الأكلت
ولا شربت ، ولا حتى دخلت الحمام





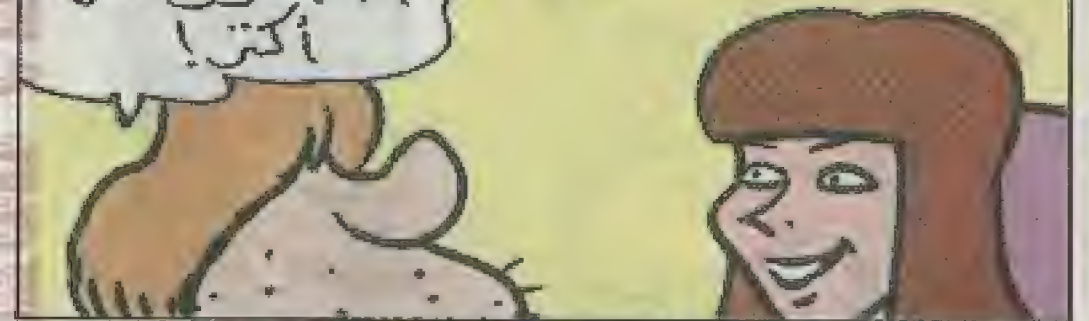
ده لقب عائلة زوجي حسنين الشواكيشي!

ومعقول ست خلوة نزيك تتجوز
واحد اسمه "حسين"؟
وشواكيشي كمان؟



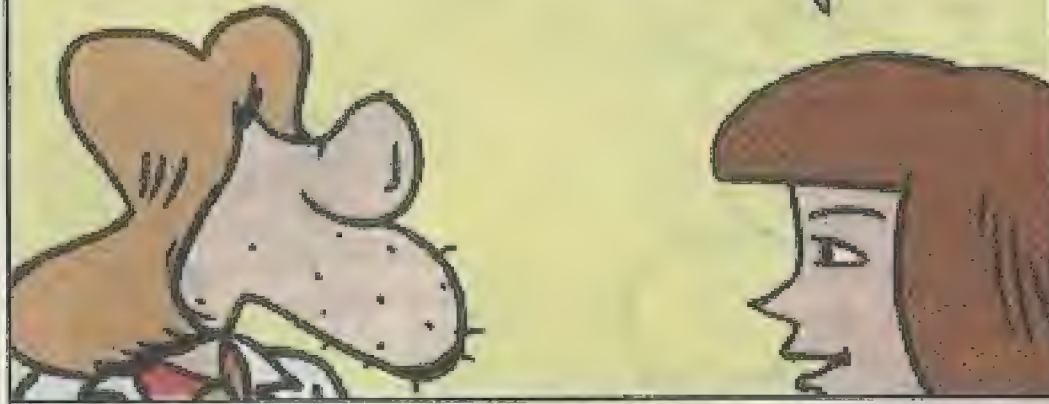
جري ايه يا حفرة العاطم .. باين عليك عينك
زايغة، رخم إن شكلك بيقول غير كده!

لا والله يا سمحة
أنا بهنرت مش
أكثر!



اسمي مديحة
مش لاصححة!

وعاونة ايه
يا شريفة؟



مشاكل زوجية
يا أستاذ مفهومة ..
ممكن تساعدني؟

لكن هنا لا مكتب
صحاحي، ولا وزارة
السئون الاجتماعية!





من ساعة ما اشترى جهاز كمبيوتر أصبح
إنسان آخر.. كأنه متجاوز الكمبيوتر..



متجاوز الكمبيوتر؟! قصدك إنه يتخاف
معاه ومش طايق يسمع صوتك؟!

بالعكس..



ده قاعد قدامه ليل ونهار.. زى الراجل
الى الله "عربي Communication"

عارقه؟

لا والله..
ماحصلش الشرق!



أهلنى.. وبقي ليل ونهار ما بين الإنترنت،
والجهاز والشارج..

آه!! ده متخه
ضريب..



بالضبط .. وعشان كده أنا جيت لك
تسوف له حل .. وتقذني من الحياة
القاسية اللي بقيت عايشة فيها !



وأنا يا ها نعم إقازا حياتك العائلية ،
ورحنا للحياة الأسرية قررت إني أساعدك !



128

متشكرك قوي يا أساذ مفهوم .. بس ممكن

أعرف ح تساعدني إزاي ؟
بعد أسبوع إن
تسا الله تعرفت !



نسي العالم مفهوم أنه يحتاج إني ألغوم ، وأسرع
إلى معلمة ومختبره يغرفه بيت أجهزته وأسلاكه .



129

ربيع أسبوع ..
مساء الخير يا أستاذ
مفهوم .. يا ترى أختارنا إيه معاك ؟



مين حضرتك ؟

أنا مدام مديحة الشواليشي .. فآكرخ ؟



مناو ليشي .. مناو ليشي ؟
لا .. مش فآكر ..

مديحة الشواليشي يا أستاذ مفهوم .. اللى
جوزى غاوى كيبوتى زيادة عن اللزوم !



أه .. افكرت ..
إختراعك جاهز ..

و .. إيه رأيك فى الكيسولة دى ؟



إيه دى ؟!

ده جهاز إرسال خاص .. يرسل موجات
كهرومغناطيسية تعمل تشويش كامل على
الشارد وليسك الخاص بالكمبيوتر ..



مش فاهمة !
يعني مجرد ما تفتح
الكمبيوتر .. مش تيشوف
حاجة في المونيتور



معقول ؟
الشاشة ح تكون بيضاء
تمامًا .. وبالطريقة دي
ح يزلق من الكمبيوتر لحد
ما يكرهه !



والكمسولة
ح تكون فين ؟
الكمسولة ح تزعجها في
ملايسه من غير ما يعرف



ممكن لئذ ان الالبسولة صغيرة ، لكن أنا خائفة
من حاجة ..

إيه ؟



ممكن يفكر ان الكمبيوتر عطلان ، ويروح
(لن لا فيه) وهناك ممكن يتكشف الحقيقة !

أبدًا .. عمره ما ح يتكشف
الحقيقة ..



إزاي ؟
أول ما حيروح (سايبر) كل
الاجهزة التي هناك ح تعطّل ..
وبالتالى ح يصابه بالحيرة ..



و يفكر إنه أصبح "مخوس" .. وبالشكل ده
ح يكره الكمبيوتر لأنه راثمًا يفكره بالحقيقة دي ..

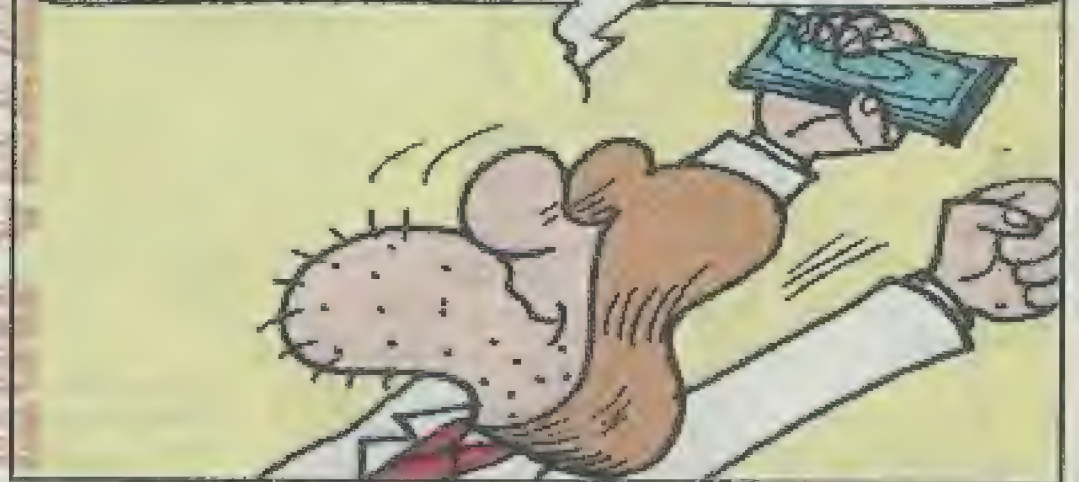


سَرَّتَ مَدَامَ مَدِيحَةَ بِالْكِسُولَةِ أَتَحْسُرُونَ..

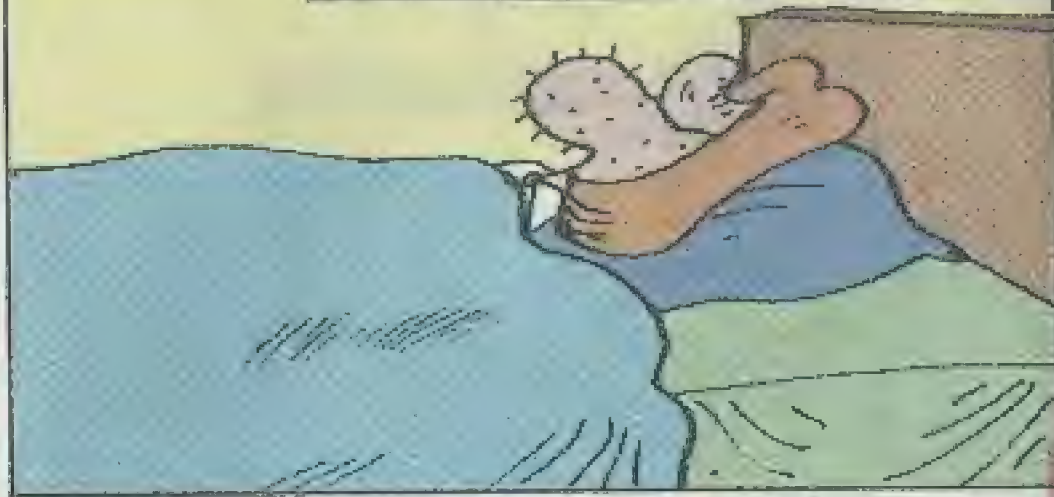
مَتَشَكِّرَةٌ جَدًّا يَا أَسْتَاذَ مَفْهُومٍ .. آدَى
أَتَعْلَمِينَ زِي مَا طَلَبَتْهَا !



نَحْمَدُكَ يَا بِلَا شَيْءٍ وَاللَّهِ .. مَتَهَيَّأْ لِي
مَفِيشَ فِي الدُّنْيَا مَخْتَرِعَ أَرْجُوهُنِ مِنِّي !



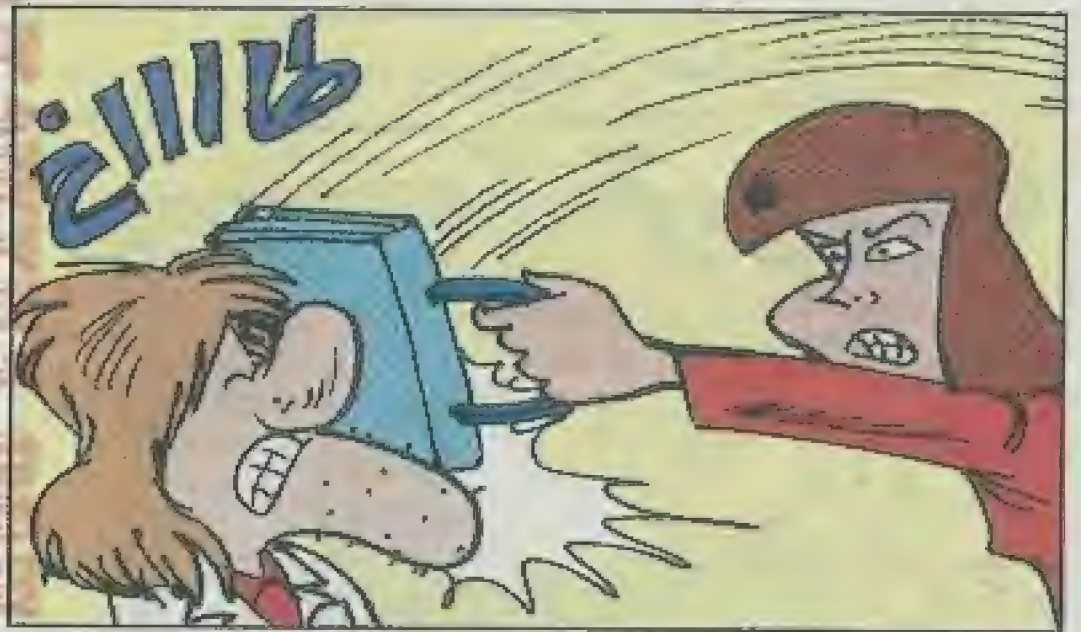
فَامَ مَفْهُومٌ مَلَّ بِهِ فُؤَادُهُ .. وَصَرَّتْ أَيَّامُهُ وَهُوَ
تَخَارُفُهُ فِيهِ أَجَائِدُهُ .. نَحْمُ فِي النُّوْمِ ..



أَيُّوهُ .. أَيُّوهُ يَا لِي عِ الْبَابِ ..

تَزْدَرِينِ







الشاب الصغير والعصفور

ضيق شاب مسرف كل ما ورثه ، حتى لم يبق لديه إلا معطف واحد يلبسه ، واتفق أن رأى عصفورا ، ظهر قبل أوانه ، يطير على وجه الغدير ، ويشدو في سرور ، فحسب الشاب أن الشتاء قد ولى وأن الصيف قد أقبل ، فراح وباع معطفه . ولم يلبث الشتاء أن عاد بعد أيام ، بزمهريه وبرده فوجد الشاب العصفور البائس على الأرض جثة هامدة .

فقال له : أي جرم فعلت أيها العصفور الشقي ؟! إنك بظهورك قبل الربيع ، لم تقتل نفسك وحدها ، وإنما أهلكتنى معك .



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4

مواهب وهولاء اللغات والترجمة

يُقال إن الإنسان القديم كان يتخاطب بالإشارات والرموز قبل معرفة اللغة .. تلك الإشارات السمعية والبصرية ، كانت الوسائل البدائية للتعارف والتفاهم بين أبناء البشر ... فاستخدم في ذلك الصدد ... النار والدخان والطبل والصفيير وحركات الأيدي ، وتحريك رايات القماش ... ثم دارت عجلة التطور ، وعرف الإنسان اللغة ، وتفرغ من تلك اللغة عدد من اللغات ...

قال تعالى : ﴿ ومن آياته خلق السموات والأرض ، واختلاف السنتكم واللغات ، إن في ذلك لآيات للعالمين ﴾ الروم ٣ / ٣٠ . ألا ترى يا صديقي أن لكل فرد من البشر صوته الذي يعرف به ، ويميزه عن غيره تماماً !! والغريب أننا - في عصر الفضاء - عدنا للتفاهم بمثل ما كان يتفاهم به الإنسان القديم ، مع سكان الفضاء ، فالمركبة (بايونير) **pioneer** وصلت القمر وحملت بطاقة تحية نُبتت على سطحه ، عليها لوحة رمزية لرجل وامرأة وللمجموعة الشمسية كي تدل سكان الفضاء إذا استطاعوا الوصول إلى القمر ، أن هناك من كوكب الأرض أناساً وصلوا للقمر ، وعليهم الاتصال بهم !

إضافة إلى ذلك عمدوا إلى بث إشارات صوتية باتجاه الكواكب لعل سكانها يلتقطونها ويستطيعون . على الأقل . التعرف علينا ككائنات حية على هذا الكوكب الصغير .

واللغة العربية مليئة بالجماليات والقوة ... كانت الجسر الذي عبرت عليه الفنون والعلوم والآداب لتصلنا ، متحدية كل الأعاصير والنزعات وفرضت وجودها ... كيف لا ، وقد حماها القرآن الكريم وحفظها من التحريف أو الزوال لماذا الترجمة ؟

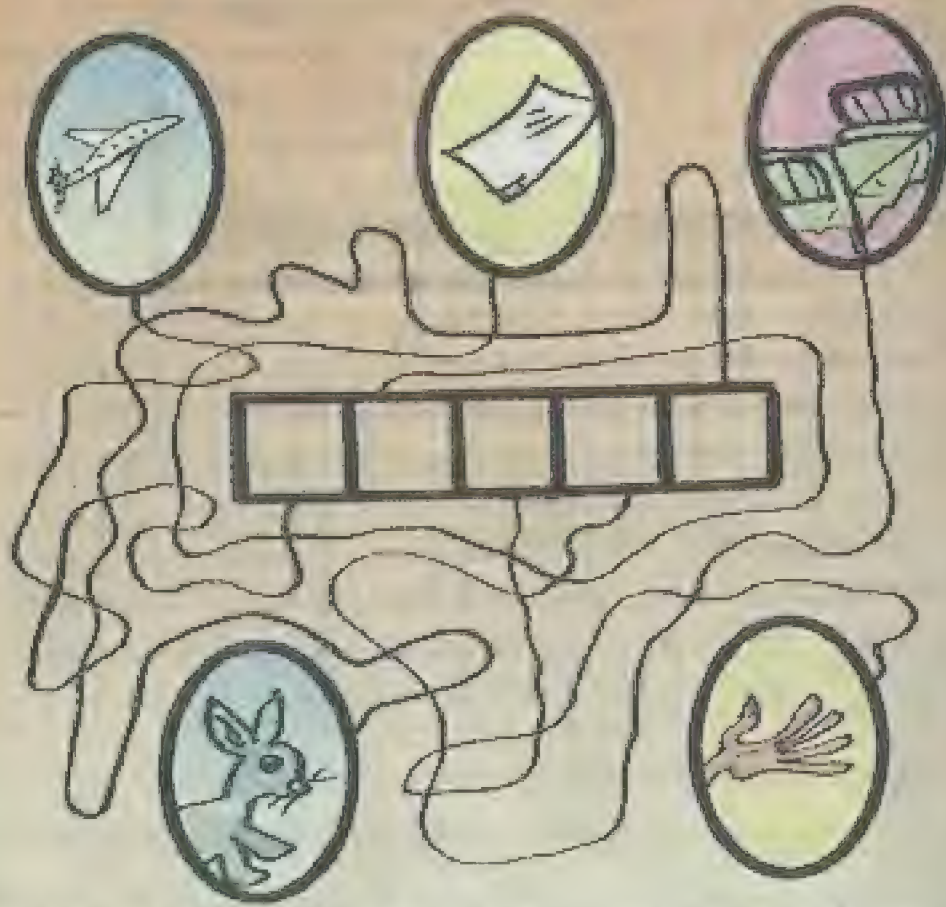
باختلاف اللغات ، وتباين طرق التخاطب ، كان لابد من الترجمة التي تعمل على نقل الصورة والمعنى من لغة إلى أخرى نقلاً أميناً مع الحفاظ على سلامة الأصل ولابد في الترجمة من مراعاة الدقة في الفهم ووضوح الأسلوب وتحري النصوص والنقل الأمين . ولابد للمترجم من سعة الاطلاع وعمق الثقافة في اللغتين ، فالترجمة فن ... وحرفة لكنها في البدء هواية تتطلب من الهاوي الصبر وسعة الحيلة ودقة التعبير والنحت اللغوي والترجمة عماد الأدب والعلم في العالم منذ القدم ...

فقد ترجم العرب كتب اليونان والفرس والهند كما ترجمت أوروبا كتب العرب ، ونقلت عنهم الأسس التي قامت عليها حضارتها :

والمترجم يعتمد أساساً على المعاجم اللغوية (القواميس) بأنواعها الأدبية واللغوية والمهنية والعلمية والمصورة ... وكذلك الموسوعات وقد تطورت تلك القواميس بما يتناسب مع تكنولوجيا العصر ، فصارت إلكترونية .. مرئية ومسموعة ، ومن لغة إلى عدة لغات وتبدأ هواية الترجمة عند الهاوى فى مرحلة دراسية .. حين يبدأ فى ترجمة ما يتعلق بدراسته من علوم واداب ثم يتابع الهاوى الترجمة فى مجالات بعيدة عن مجال دراسته ، حتى يتخذ منها هواية مفضلة أو حرفة عند تخرجه .. وقد قام أحد طلاب الطب فى السنة الخامسة - وكان ذا ثقافة مقبولة فى اللغتين العربية والإنجليزية - بترجمة نشرات دوائية لعلاج جديد طرحته إحدى شركات الأدوية حديثاً .. كانت الترجمة علمية وجيدة ، وجد فيها الطالب المتعة وإرضاء الرغبة ، كما وجد من المبلغ البسيط الذى تقاضاه مقابل ذلك ، سنداً لمصاريف دراسته ، ووجدت الشركة فى ترجماته الكثيرة قيمة بعد أمانة علمية ، والتزاماً بالخط العلمى ، وخبرة فى الموضوع تتناسب مع ثقافته الطبية ، فأسندت إليه متابعة ترجمات النشرات الدوائية الصادرة عنها ، حتى بعد تخرجه ، حيث أصبح المترجم الرئيسى لها فى عيادته

الخاصة . وقامت إحدى طالبات الأدب الإنجليزى بترجمة بعض أشعار (عمر الخيام) الذى كانت تكن لأشعاره إعجاباً كبيراً وبدأت فى التخصص فى ترجمات شعره حتى أصدرت ديواناً كاملاً يضم أشعار (عمر الخيام) مترجمة إلى اللغة الإنجليزية .. وهى أديبة معرفة الآن وقد صار تعلم اللغات المختلفة أكثر سهولة ويسراً مما مضى بعد تطور وسائل التعليم وسيطرة التكنولوجيا عليها .. والآن تجد معامل متنقلة من الكتب والأشرطة وغيرها مما يجعل من تعليم اللغات بالمنزل أمراً ميسوراً ..

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجداول متتبعاً سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



عزرك شويّة أُمّلاَح..
لازم تبعد عن أكل
اللحمة خالص !

الكلمة الضائعة

ظ د ن و خ غ ح ي
 ه ع ص ز ل ج ر ض ف و
 ذ ق ش ت ث ج ل ط ه ح
 ر ض ر و ح ل ط ه ح
 ج ط ا ع ق ن

اشتغل كل حرفين متكررين سميت بقى عدة حروف إذا
 رتبها فسوف تعرف أين هي الكلمة الضائعة .

الدرجة: 5



ضع عدد ٢ ظرف للبيض المصنوع من الصينى الواحدة
 أمام الأخرى ثم ضع بيضة فى واحد منهما . انفخ بشدة
 أعلى حافة الظرف الموجود به البيضة .. فجأة ترتفع
 البيضة ثم تتأرجح وتسقط داخل ظرف البيض الفارغ . من
 المعروف أن قشرة البيضة عادة تكون خشنة لدرجة قليلة
 ولذلك فهي لا تلتصق بإحكام على الجدار الداخلى المصقول
 لظرف لبيض المصنوع من الصينى . ومن خلال هذه المنافذ
 ينفذ الهواء إلى داخل المسافة المتروكة فارغة تحت البيض ،
 وبذلك يتكون فى هذا المكان ضغط .. وعندما يكون ضغط
 هذه الوسادة من الهواء كبيراً لدرجة كافية فإنه يقوم برفع
 البيضة ويجعلها تنقلب .

اختبر معلوماتك

مكتبة علام الثقافية تحتوي
على العديد من الكتب العلمية
والثقافية ، كمغامرات بوجي
وطلمطم ، ورحلات بطليموس
الغلباوي ...

لهذا فقد نضم لأصدقائه
مسابقة ثقافية ... فإليك
هذا السؤال :

ما الحيوان الذي ينام ستة
أشهر في السنة ، ويستيقظ
سنة أشهر ؟



الطواطين البسيط... ونبيجة الدمان !



الثعلب والقلق

دعا ثعلب قلقاً ليتعشى عنده ، فقدم له حساء في
صفحة مقلحة فكان الحساء يسقط من منقار القلق
الطويل في كل حسوة . وتفكه الثعلب كثيراً بغيظ القلق
من عدم قدرته على تناول الطعام . ثم دعا القلق الثعلب
ليتعشى عنده فوضع أمامه جرة ذات عنق طويل ضيق
يستطيع هو أن يدخل فيها رقبته ، ويتناول منها ما شاء ،
ولا يستطيع الثعلب أن يصيب منها شيئاً ، فكان جزاء
الثعلب من جنس عمله .



لون 1 - بالأحمر 2 - بالبيجي 3 - بالأصفر 4 - بالأخضر
5 - بالسماوي 6 - بالأزرق 7 - بالأخضر الفاتح 8 - بالرجاء (1)



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8



ترتيب

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : ٨

المجلدات الدائرية



هذه الحروف تكون اسم شاعر عربي قديم إذا بدأت بقراءة أول حرف من اسمه ثم تقرأ بقية الاسم في اتجاه عقارب الساعة ، فسوف تعرفه .

الحمد لله



لَوْ أَنَّ هَذِهِ اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانِكَ الْخَاصَّةِ

10 : 2000

البطل الزائف

يحاول توتو عضلاته الحفاظ على مستوى لياقته البدنية باستمرار. وهو هنا يتدرب على المداكمة ..

هوب .. هوب .. شمال .. حين ..



ولكن .. كل ما أفكر (الرعيوطي) وقوته الرهيبة يحصل لي إحباط شديد !



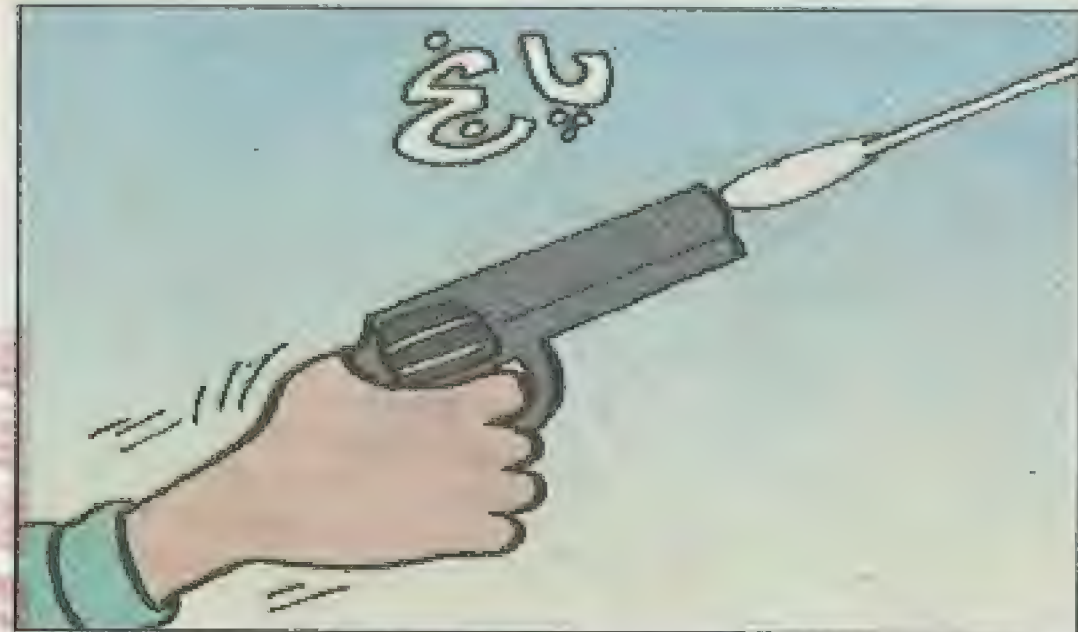
يظهر إن ما ليس في الرياضات القتالية طول ما الجدع ده ورايا ورايا !!



أخذها توتو "منه قصيرها" وقرر غوص مسابقات ألعاب القوى ..



يا بيج



يااااه !! خسرت السباق !





وعاد توتو إلى بيته وهو محبط ...

لازم أحاول تنفيذ نصائح المدرب عشان
أوصل للفوزمة المثالية !



قصة حياة النجم العاللي (كارل لويس)
بح تنفعني بشدة !



لكن إنقاص وزني بالطرق التقليدية ح يستهلك
وقتاً طويلاً.. وأنا عاوزه أحقق حاجة بسرعة !



عشان سي (رعيوطي) يعرف إن البطولة
هش هي الضرب والبلطجية !!



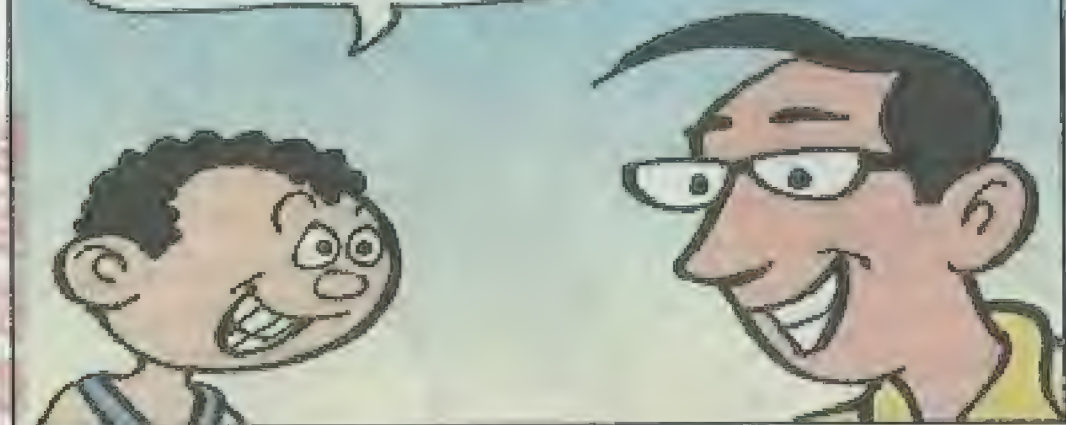






توتو.. إنت حقت رقم قياسي على مستوى
الجمهورية!

معقول يا كابتن؟



أيوه.. وعشان كده إنت مرشح للعب
في الدور النهائي لبطولة الجمهورية!

وأيقى بطل الجمهورية؟!



استعدّ يا بطل.. قدّ املك أسبوع كامل
عاوزك تتعب نفسك فيه!

أنا مش ح اتعب
نفسى بس.. أنا ح أموت
نفسى!



وبعد من أن يتدرب، جالس مستريحًا يتابع
المسلسلات..

هه هه هه.. فطيف جدًا اعادة وليّ الدين..
الله يحبه ويحبش الطوية اللي تحت راسه!



أما الغداء، فكان يأكل بشراسة لا تناسب
أبداً مع رياضي محترف!

تسأله أديبي يا حبيبة.. لعلنا نعلم ونخبره بجنون

بالهنا والسفا يا توتو..



أنا ما شبعتس يا ماما.. عاوز طبق ثاني..
ل.. هاتي الحلة كلها!

رينا يا بني يفتح نفسك كمان
وكمان!



وفي النادي..

توتو.. توتو.. اسمي نهى..

أهلاً يا نهى..

وأنا رشا..

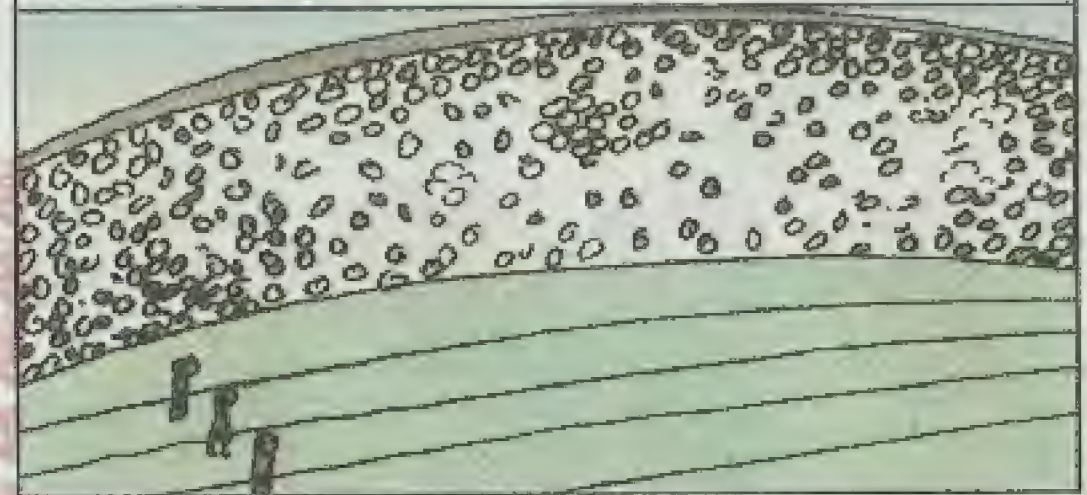


مستعدّ للمباراة يا كابتن توتو؟

طبعاً.. وسأحقق رقماً
جديداً!



وفي يوم السباحة النواقي، بعض حمر
غفير وإعداديون يمثلون دولاً عديدة !!



كلما توانت قلوبك، وأكون بطل الجهورية
في سباحة الـ ١٠٠ متر !



يا مخ



مفعول الدواء يشعرك بنشاط رهيب ..
يجب أن أستمر ذلك في الفوز المبين !

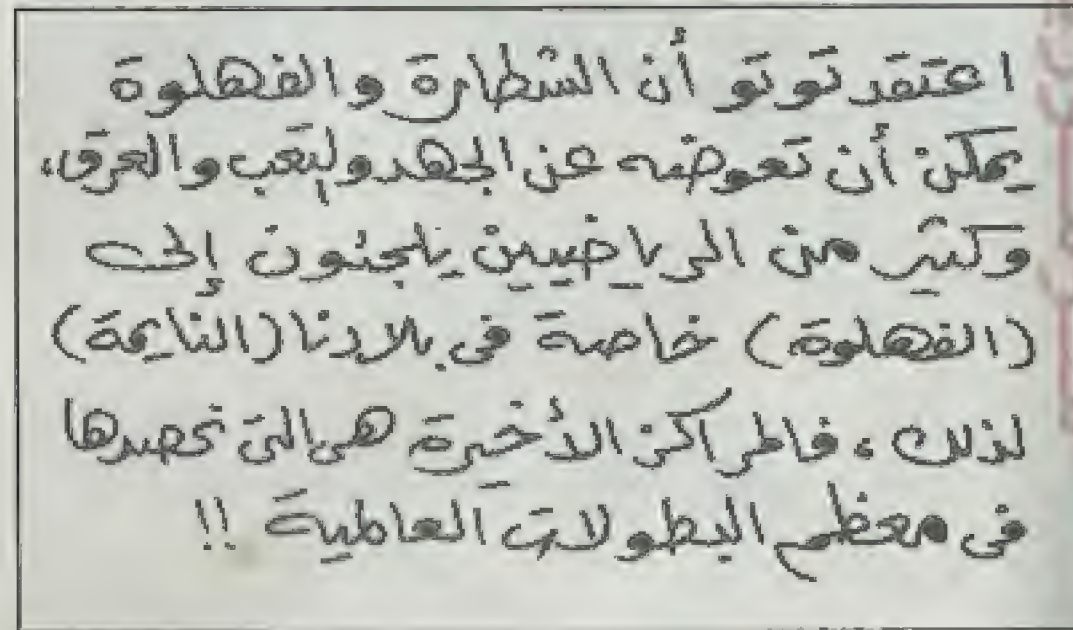




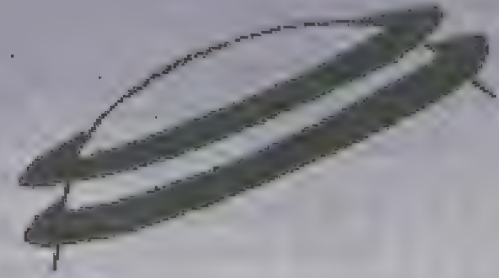








للقنّانين فقط !

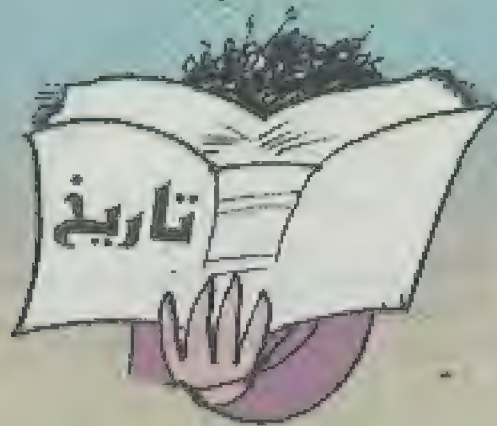


هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10

الكشف الخطأ

عالم الرياضيات والفلك ابن سينا الفارسي
الذي ولد عام ١٠٤٠ م ... من أشهر
مؤلفاته كتاب (يا صبي) الذي احتوى
على حلول هندسية وأخرى جبرية وقد ترجم إلى الإنجليزية



في المعلومات التي يقرأها حزين كلمة خاطئة .. إن
كنت دقيق الملاحظة فافتشها !

فكاهات صينية ولد مُبَذِّر

كان لرجل عجوز في قديم الزمان ثروة هائلة تضم عشرة آلاف أوقية من الفضة ، وقد جمعها معتمدا على بخله الشديد واستغلاله البغيض للآخرين لذلك حقد عليه الناس حقدا شديدا ، وقالوا يشتمونه :
- إنه يحصل على المال الوفير بطرق غير شرعية ، وينفقه أيضا لغايات خبيثة فلا بد من أن يحل به عقاب كبير .

فاستشاط العجوز الثرى غضبا لدى سماعه هذا الكلام . وكان له ولد بليد يعيش في ترف وبذخ ، فقال له ذات مرة وقد كبر حتى أصبح رجلا :
- لقد أصبحت رجلا ، لكفك حتى الآن لا تميز بين شتلات الحفلة والدخن . اذهب مع أحد الخدم إلى الخارج وحاول أن تتعلم شيئا من المعارف البسيطة لتعرف أنني أكسب المال بجهدي وعرقى ، وليس بيسر وسهولة .



استجاب الابن البليد لطلب والده ، فخرج مع خادمه من البيت حتى وصل إلى جبل وهناك سره غاية السرور أن رأى حجارا يقطع الحجر بالآزميل ، وينحت منه أسدا حجريا صغيرا وآخر كبيرا ، وأصر على شرائهما ، فسأل الحجار وقد نفد صبره :

- كم ثمنهما ؟ كان الحجار يعرف أنه ابن العجوز الثرى
البحيل ، فمأزجه قائلاً :

- الأسد الصغير بثلاثة آلاف أوقية من الفضة ، أما
الكبير فبخمسة آلاف أوقية .

فقال الابن متباهياً مزهوا :

- ليس غالياً ، أحملهما إلى بيتي ! أحضر الحجار
الأسد الحجري الصغير إلى بيت العجوز الثرى ، وبعد
قليل عاد الابن البليد إلى بيته وقال لأبيه بكل سرور :

- اليوم اشتريت بضاعة رخيصة الثمن ! وسأله أبوه عما
اشتراه ، فطلب الابن البليد من الخدم أن يحضروا الأسد
الحجري الصغير إلى الغرفة . فسأله أبوه عن ثمنه ، فقال :

- ثلاثة آلاف أوقية من الفضة فقط ، ليس كثيراً :

فشتعه أبوه فى غضب شديد :

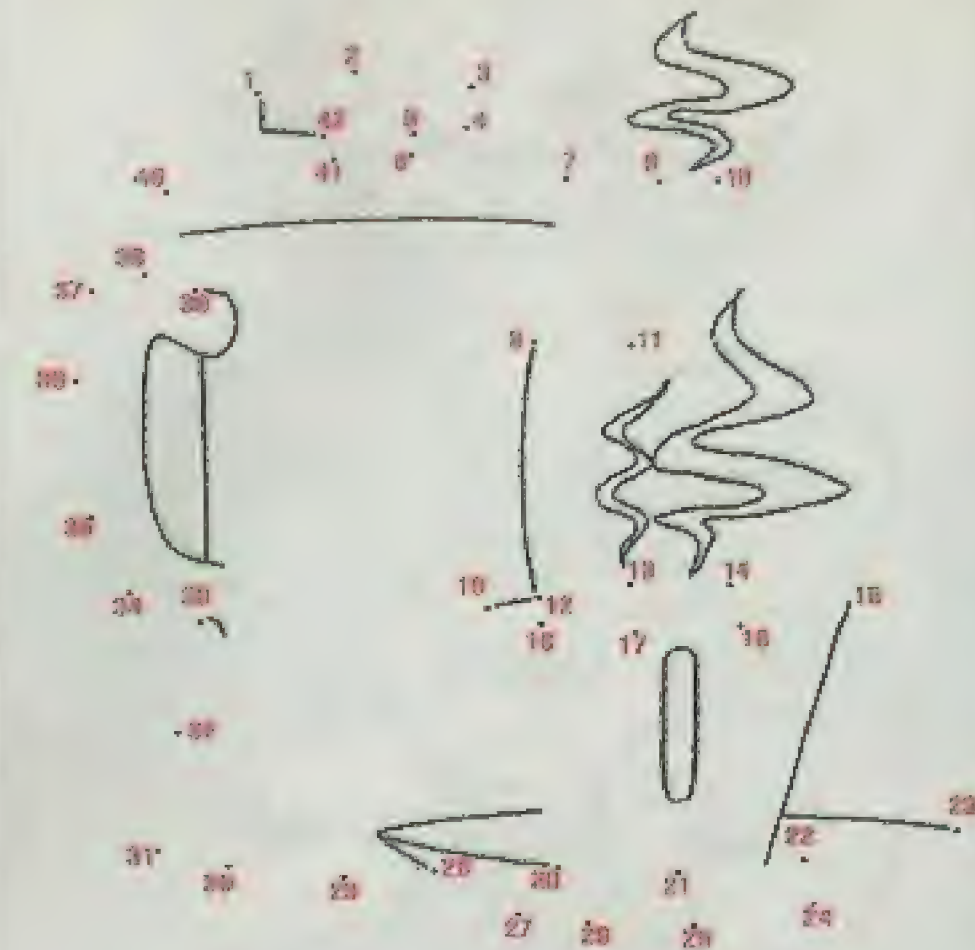
- يالك من مبذر ! اشتريت شيئاً قافها بمبلغ كبير . فلا

عجب إذا قال الناس : سيحل بى عقاب كبير !

فقال ابنه مقهقها ومصفقاً بيديه :

- أقول لك بصراحة ، هذا عقاب صغير ، أما العقاب

الكبير فسيأتيك بعد قليل !



صل النقط من 1 : 42 لتكتمل اللوحة .

اكتشف الخطأ

دارت موقعة عين جالوت بين المسلمين
والروم في عام ٦٥٨ هـ، وكان قائد الجيش
الإسلامي هو الظاهر بيبرس في عسكر السلطان
الملك سيف الدين قطز المملوك!



في المعلومة التي يقرأها حزين كلمة خاطئة ... إن كنت
موسوباً في التاريخ اكتشفها!

الترجمة: ١١١

علاقة



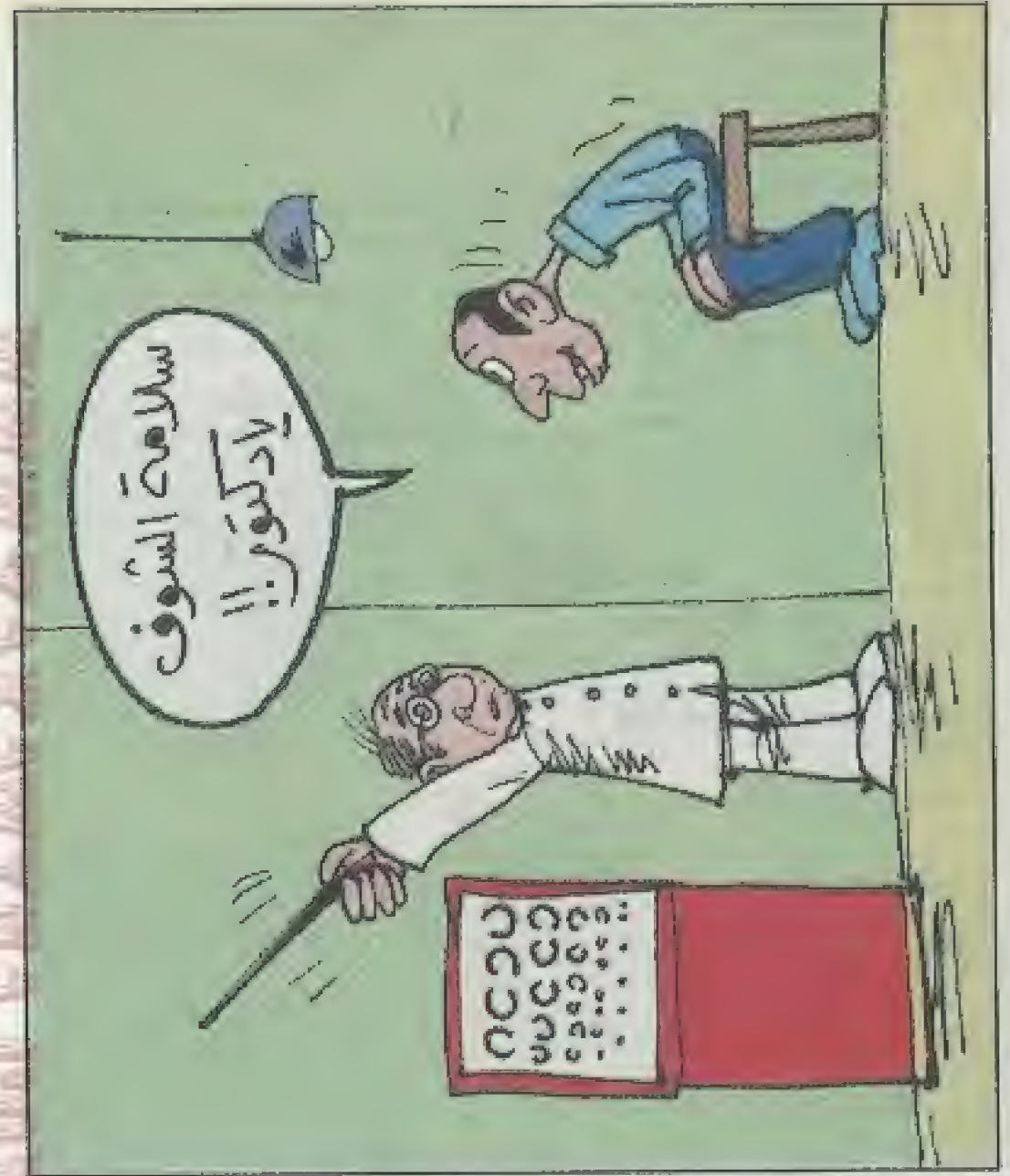
بين هذه البلدان علاقة ما لا تدخل فيها إحداها .. ما
العلاقة؟

الترجمة: ٢٠٠



لون 1. بالأحمر 2. بالأصفر 3. بالبرتقالي 4. بالأخضر
الفاصح 5. بالازرق 6. بالسماوي 7. بالبني .

الدرجة : 10



المسجد والمدرسة

آاااا... آاا... حرام عليكم يا ناس يا االى
مفیش فی قلوبکم رحمت .. جعانت ..
جعانت ..



الناس بقى مسروعة على القلوب
ومحمد بن يساعده الله ما كانت حاله



يعني دلوقت لو الناس بتدفع الزكاة
الى عليهم .. مش كنت لقيت آكل ؟!



بس على شرف .. الى مجموعها
ما ينهيوهاش !!



بلاش الزكاة .. الصدقة .. لوفيه
عندهم دعم كانت الصدقة كفتني !



يعني أنا لست نصيب في الزكاة والصدقة
لكن حقّي ضائع ..



فيها إيه لو حاولت أخد حقّي ؟!
منهياً لي يبقى عدائي العيب !!



بس أحاول إزاي .. وإمتى .. وفين ؟



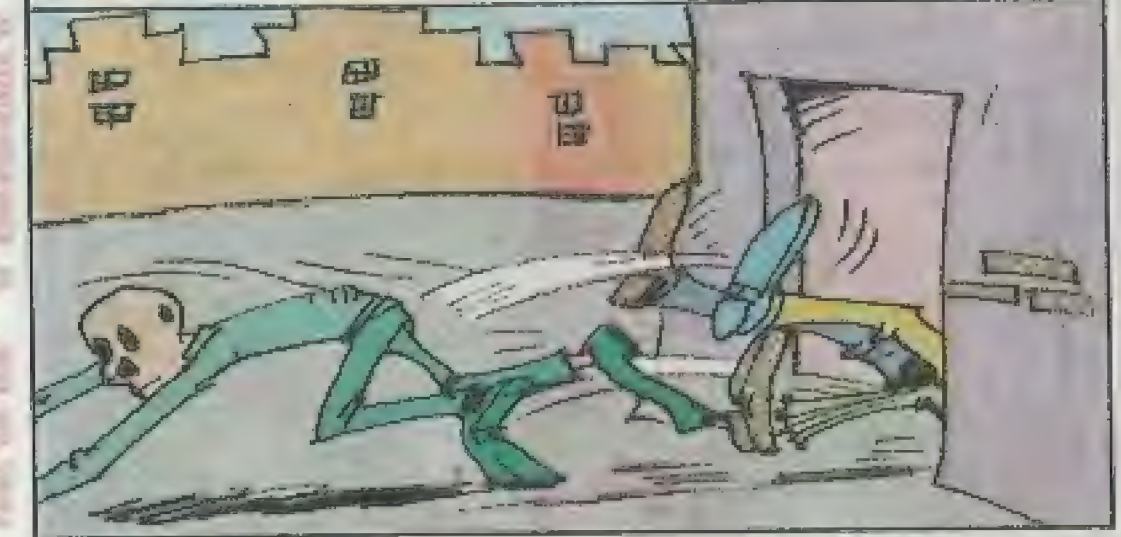




امشى من قدامى يا أفندى يا مجنون !!

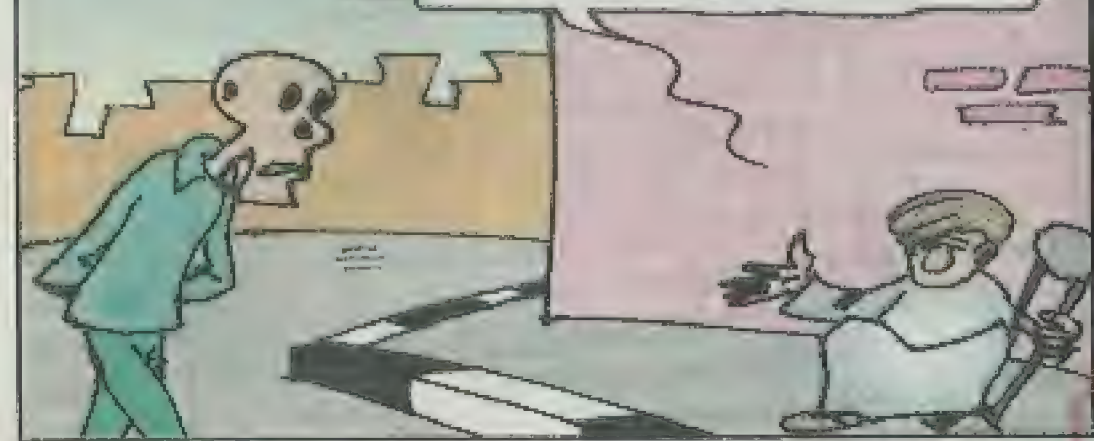


حاول منسى مع باقي الجيران .. وكانت النتيجة ..

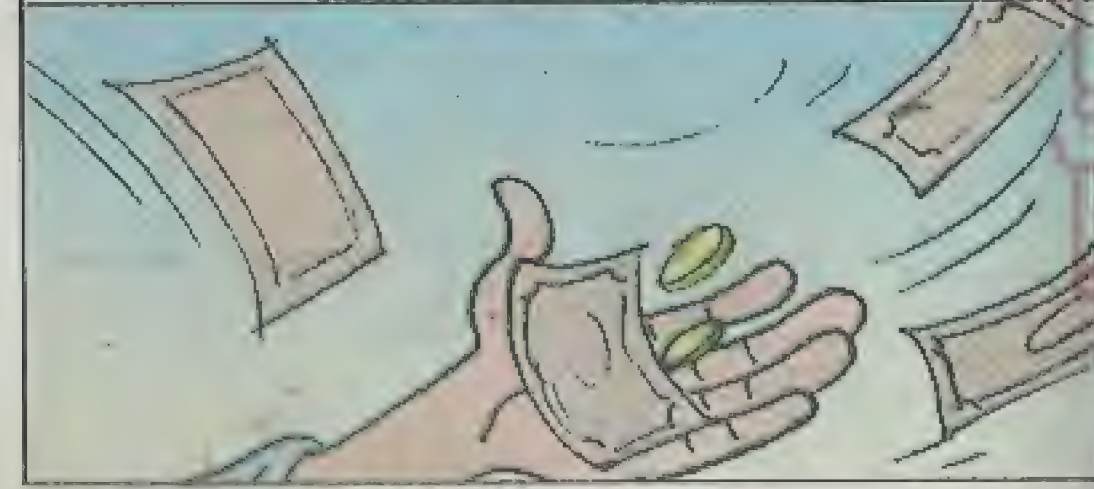


وأثناء تجواله بالشوارع ينهى مظه ..

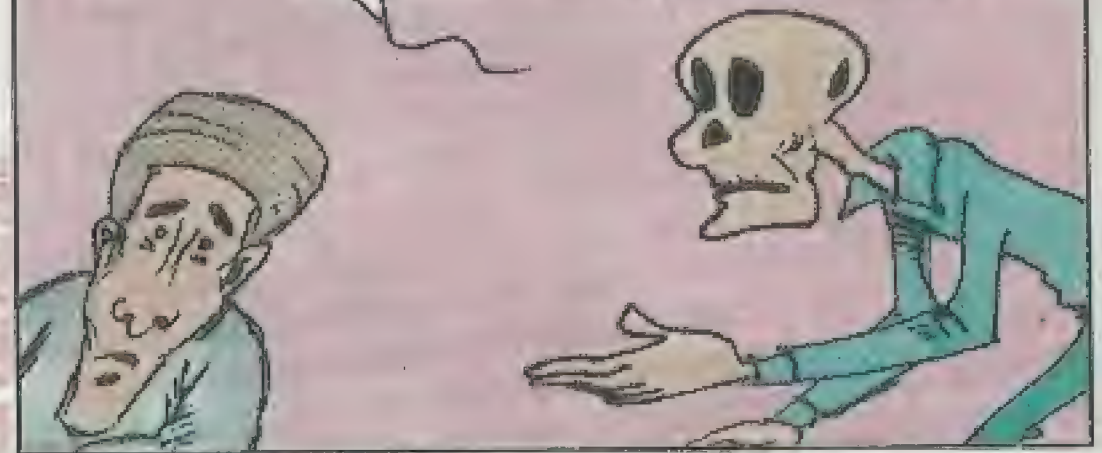
الله يا حسنين .. لله ..



كان الناس يعطفون على المحتسول ،
ويعاونونه بمبالغ مالية كبيرة !!



يا ه !! ده الشحات لم أكتر من عشرة
جنينه في خمس دقائق !!



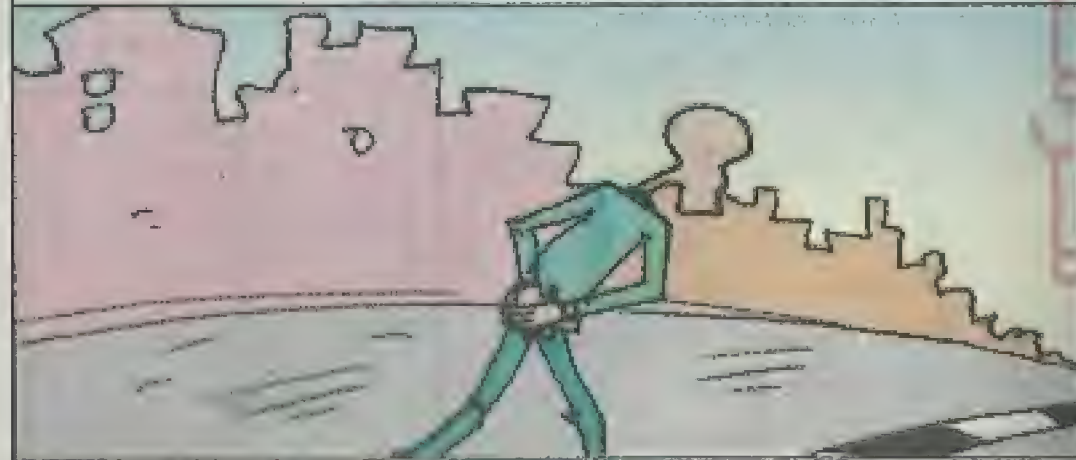
ما ثبات و خمس و سبعون جنينها في يوم
واحد؟! ده مرتبج في شهرين تقريبًا !!



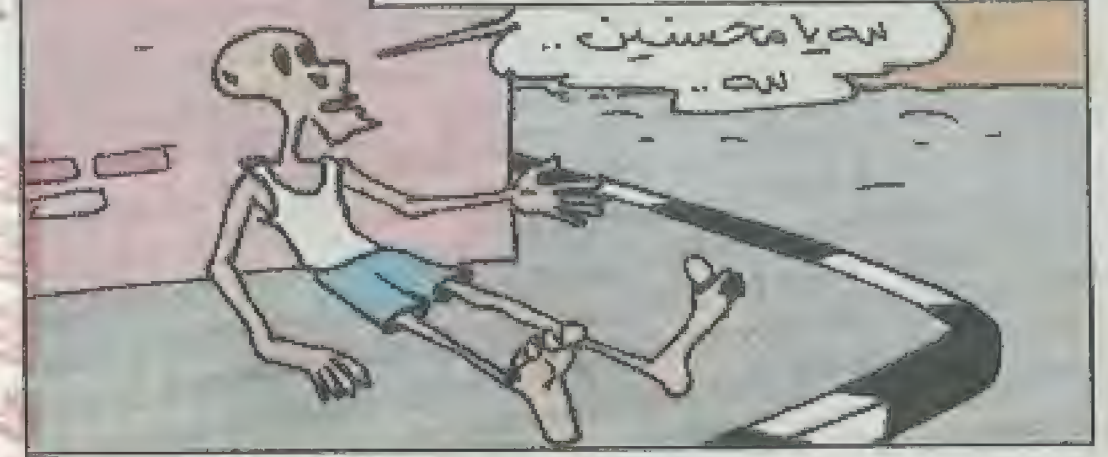
راستمر منسوع في مراقبة المتسول ساعات
طويلة .. كانت بحسب نملها المبالغ التي
تنوال عليه من المتصدقين !



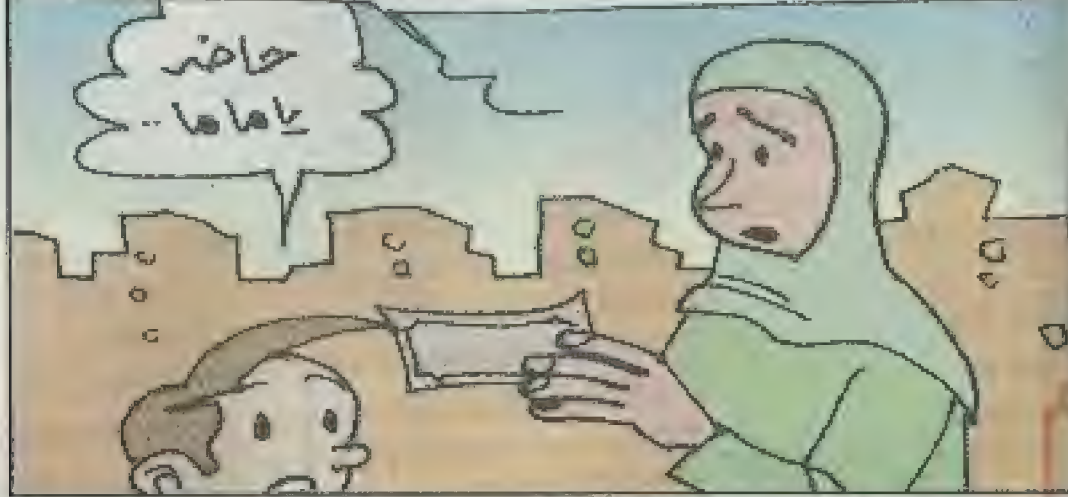
بيد و أن المواطن الطمخون يفكر جدياً في
اختراق التسول محاولاً الاستفادة من تجاربه
السابقة في هذا المجال ..



لم يلجأ المواطن المحزون إلى قفّ وعينه، أو تبرصافه
ليستدّ عطف الناس .. بل ألقى بكشف جزء كبير
من جسمه الخفيف !



حرام عليك يا الوئى .. ده راجل غلبان ولازم
تعطف عليه .. خذ أديله الجنيه ده !



وكان منسى قنوعًا .. فاصم يحاول إجراذ نفسه،
والكف بملات ساعات يوميًا مما من غيرا
التسول بعد انتهاء وقت وظيفته ..



وبرأت مظاهر النعمة تظهر عليه في المصاحبة
الكلومية التي يعمل بها ..

اسق الزملاء طاهم شاي على حسابي يا عبده !



يا سلام يا أختي على (الفتيرة) .. منين ده
كله يا سي منسى ؟

من عند الله
يا أختي !



أيوه .. بس ربنا عرفوه بالعقل .. ح نجيب ده
كله منين .. وإنت شحات ؟!

أديله عرفت !

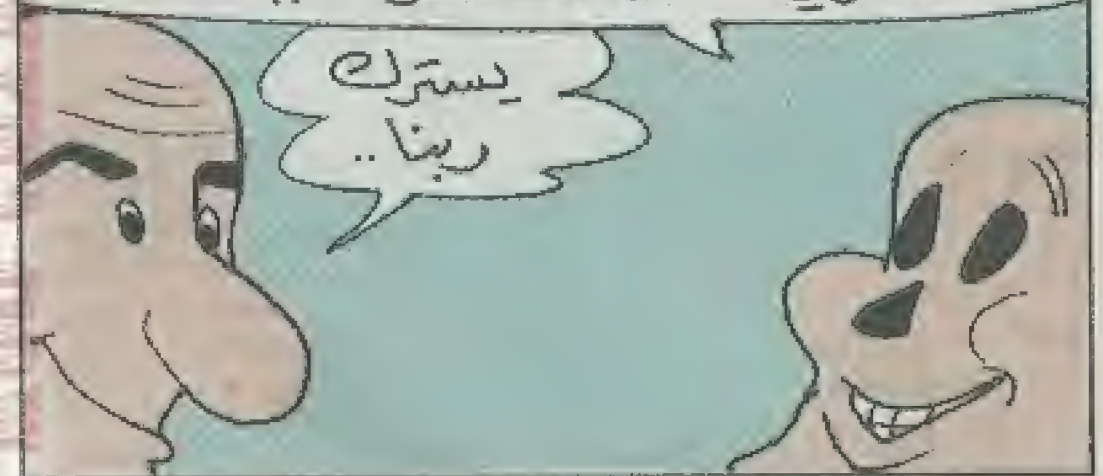


وبدا بعض الزملاء يستقلون الموقف ..

ألا قيس معاك عشرة جنيه سلف لأول الشهر يا هنسي أفندي ؟



وماله يا عوض أفندي .. عاوز عشرة عشرين .. أنا تحت أحرك !!



عندي ثلاثة أربعناش قدم أحريكا في معبرة .. وعالتهما زي الفل .. تشتريها يا هنسي أفندي ؟

أشتريها ..



سبحان مغير الأحوال .. " على بابا بعد القينا لليس حري في حري " ..



يظهر منسى أفتدى ماسى فى الحرام!

قصداك يعنى...



منسى أفتدى تاجر مخدرات...

يا راجل!!



منسى أفتدى أكبر تاجر بودق فى
البلد!

إنت متأكد؟



أكيد.. مفيش غير المخدرات ممكن تعمل
الفلوس دى كلها!!

مخدرات؟!



وهرئذ من أن تسيء هذه اليد ساعة إلى
سمعة منسى .. أكسبته ربابك وجهك!!

سيجارة يا منسى
بييه؟



المدير عاونر سعادتك يا منسى بييه ..

عاونر في أنا؟



خير يا سعادة المدير .. جنابك عاونر في لييه؟

اتفضل استريح يا منسى
أفندى ..



العفو يا جناب المدير .. ما يمتحش برضه !

يا راجل ما تقولش
كته .. اتفضل اتفضل !



سوف يامنسى أفندى .. إنت عارف طبعًا
إن الحياة أصبحت صعبة ... و...

وايه يا جناب
المدي ..

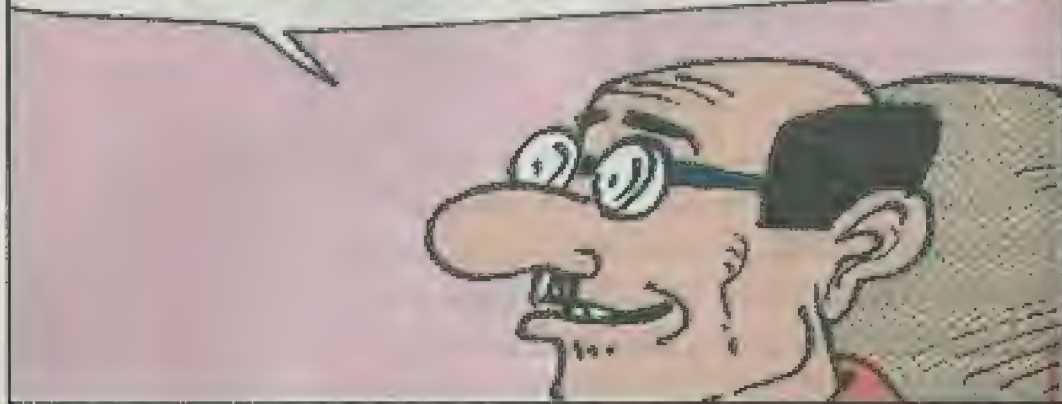


والله نسان لازم يقلب عيشه عشان
يعرف يعيش ..

أكيد !



وبصراحة الكلام كثر هو اليك يا منسى
أفندى .. الخلاصة إزهم بيقلوا إنك بقيت
رجل أعمال .. والقرش جرى في إيدك ..



بسم الله ماشاء الله يا جناب المدي ..

أنا ما بحسبكش لاسم الله ...
لكن لي طلب صغير منك ..





وفجأة توقفت سيارة فارهة أمام المواطن
المسؤول!



مساء الخير يا رئيس .. ممكن يتجى معايا ؟



أيوه إنت ..

ليه يا ست هانم .. أنا
ما محتش حاجة والله!



ما تخافش مني .. إنت حـ يتجى معايا
عشان مصاحبتك !

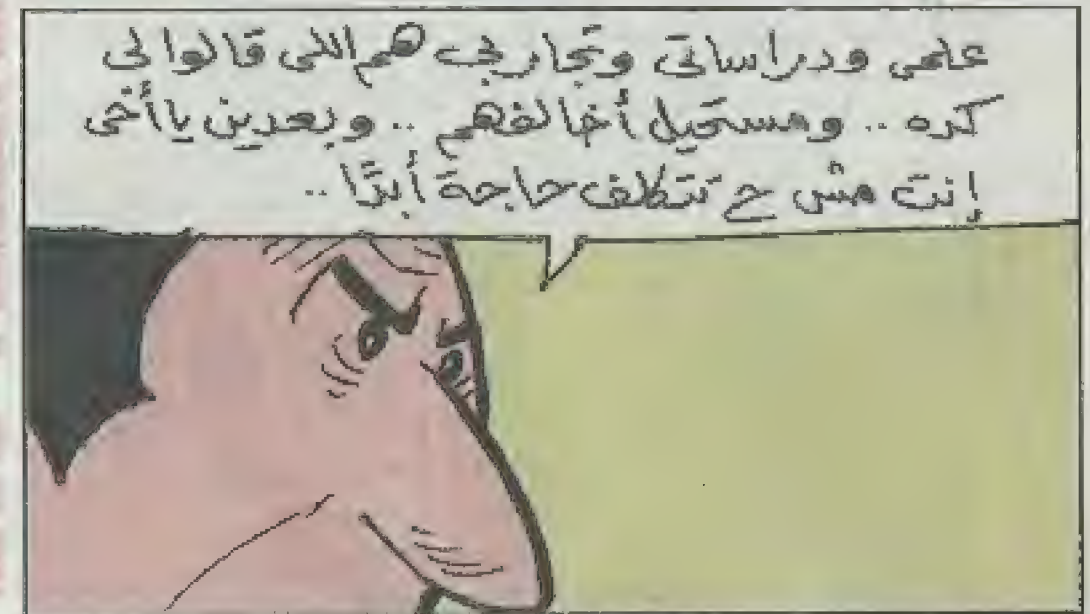
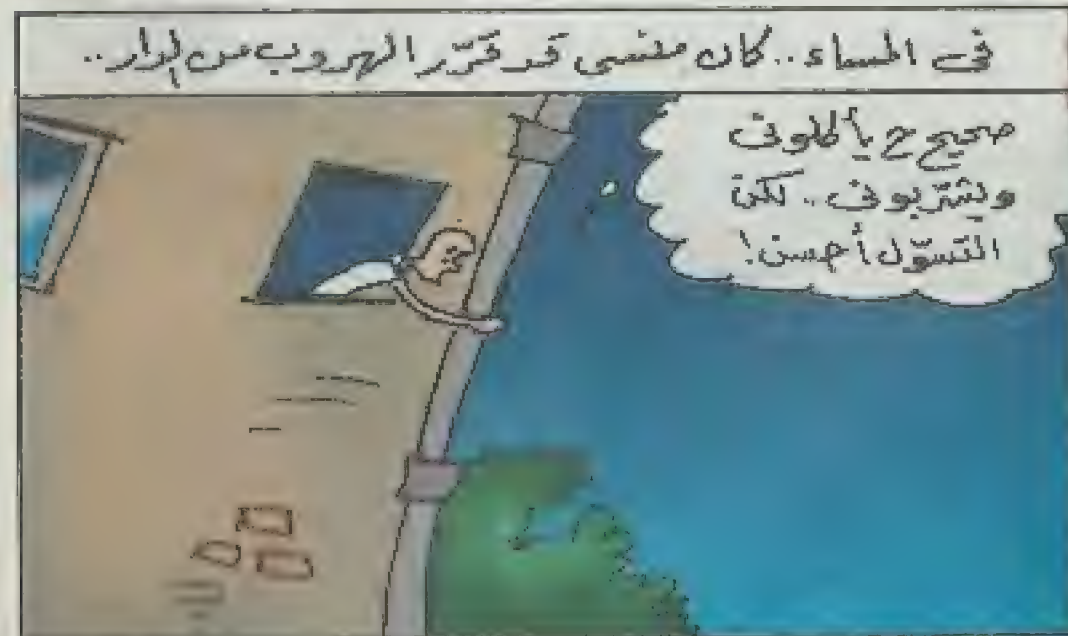




www.7AKKAWIYA.COM

مستمرة







وكمان له عين تهزّر؟! يا عينك
يا حيايرك!! جتاهي..

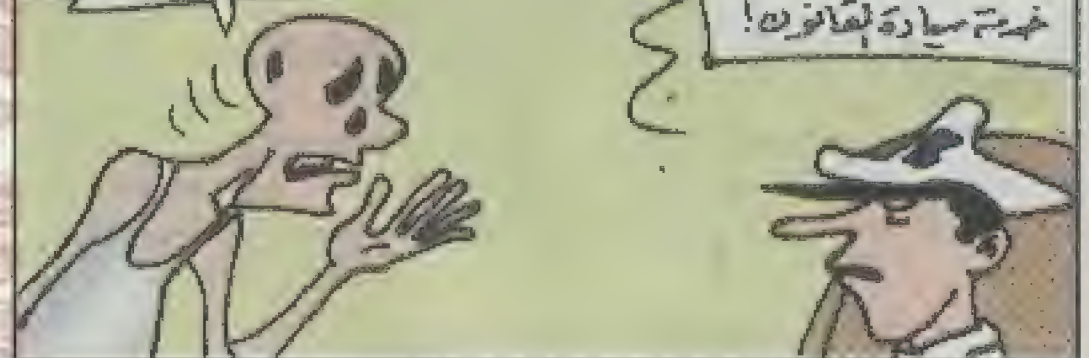


وفي القصص.. اعترف أحسن له..

سرقته إيه من البار؟

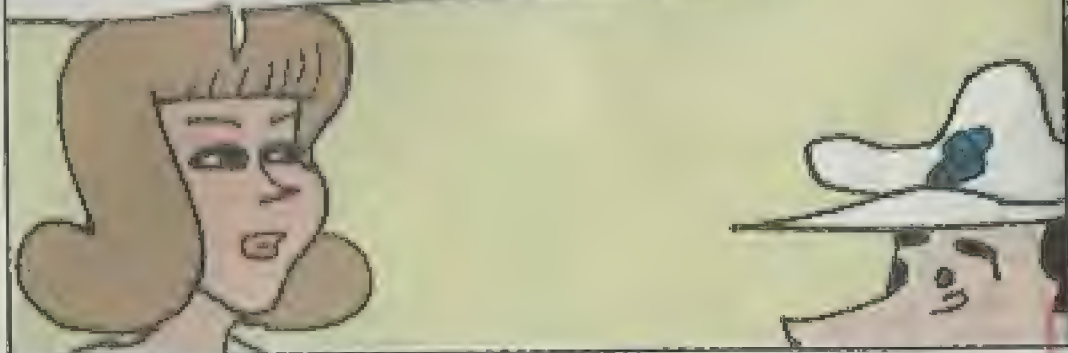
يايه أنا
مش حرامي!

النقيب والشرطة في
خبرة سيارة لقانون!



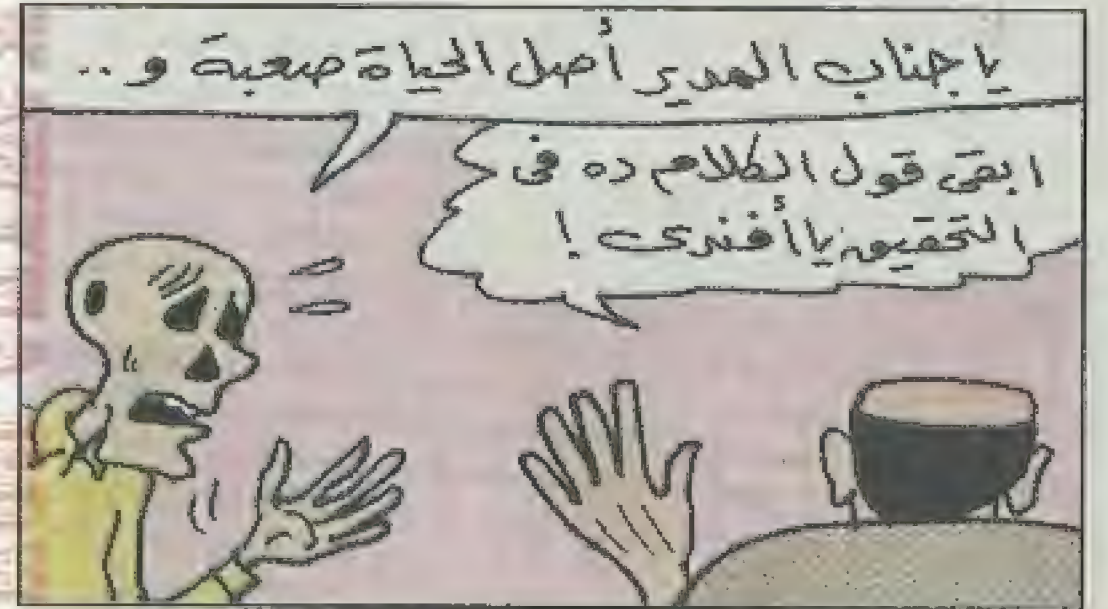
وعندما تم التحقيق واستدعيت مسيرة لدار..

أيوه يا قديم.. ده متسول وإيجها
اللى استخفناه في البار..



متسول إزاي؟! بطاقة بتقول إنه موظف
حكومة درجة رابعة!





الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به
لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة : ١٠

240

اختبر معلوماتك

أبو العريف ... مدعى العلم
والثقافة ، الذي يثق بنفسه إلى أقصى
مدى ... علام !

يود أن يختبر معلوماتك
عزيزي القارئ ، فيطرح
عليك هذا السؤال :
ما السدولة
الأوروبية التي
تستخدم عملة (المارك)
بخلاف ألمانيا ؟

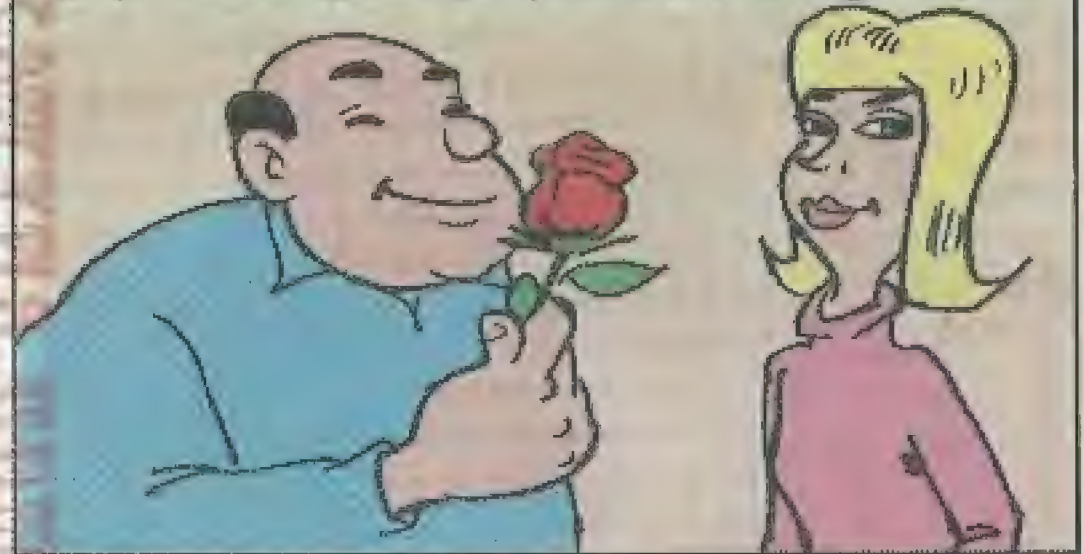


241

العودة

مرّ شهران على إجرائي للعمليات التجميلية المتعددة ،
في كل أنحاء جسدي ... وبكل شفافية كانا من أسعد ما مرّ
على من شهور في عمري الذي عرفته ، وخبرته ، وعانيت
منه سنوات عديدة ...

نظراته نحوي زكرتني بنظراته إلى الفتيات الجميلات
اللائئ كن يخلبن لبه في الطريق وهمساته في حديثه معي
كانت تدغدغ مشاعري وتفتح أغوار قلبي الأخضر البض :



كنت كمن تعيش أيام الخطوبة السعيدة للمرة الثانية ..
بأنشواقها ولهفاتها ولوعاتها أيضا ... تحول خوليو إلى
عاشق مثيم ، يقرض في أشعار الغزل ، العفيف والصريح
معاً : يأتي من عمله ركضاً ، كله لهفة وشوق للقائي .. وحب
يسكنه في قلبي ومسامعي ، فيغمر كياني كله ، حتى أكا
أغرق ..

ونجح خوليو في إيقاظ أحاسيس كنت أحسبها ماتت
منذ أمد ...

فلم أكن أتخيل ، أن يعود قلبي للخفقان كلما رأيته ولا
أن يتدفق الدماء إلى وجهي عندما أسمع منه كلمة غزل ...
واحمد له أنه حقق لي أمنية طالما سخر منها ، واتهمني
بسببها - بالجنون ، وقصور التفكير ، وبوادر التخلف
الذهني .. ذلك أني كنت استجدي منه أشعاري بأنوثتي بأن
يقدم لي ولو وردة في عيد ميلادي ، وكان يقول لي - فيما
سبق :

- عجيبة إنك تحتفلي بيوم زي ده ، وانت ست كبيرة ...
المفروض إنك تزعلي لما تكبري سنة جديدة !
لكنه الآن يعود إلي من عمله ، كل مساء بوردة جميلة ...

أد ياخوليو ... كم تغيرت ، وكم صرت رقيقاً حاملاً ! كم
أحبك الآن ، بعد أن ظننت أننا (شيعنا) حبنا إلى مثواه
الأخير !

...

الواحدة ظهرًا ...

صعدت بقدمين حافيتين درجات
السلم المعدني ، أبغى كتاباً ضخماً ،
موجود في رف المكتبة العلوى ..
وحانت منى التفاتة مفاجئة - مدبرة -
نحوه ، لأجد عينيه مسمرتين على



ساقى يرمقني بإعجاب واشتهاء ! لا أدري لم تملكه الحرج ،
وغض بصره ، كأنه كان يمدّه نحو فتاة لا يعرفها ! سررتني
نظراته ، وسرّني أكثر حرجه البريء الذي يكشف عن طويته !
مددت يدي نحو الكتاب ، لكنها غاصت في بحر من الغبار
يكسو جلده ، يتناسب مع فترة إهمالي له - الكتاب -
اتجهت إلى المطبخ ، وقمت بإزالة الغبار من فوقه ، ثم عدت
إلى الأريكة الوثيرة التي يغوص خوليو في ركنها ، وغصت
إلى جواره ، أسأله في مرح :

- تحب تتغدى إليه النهارده يا حبيبي ؟

أمسك بيدي ، ونظر في عيني نظرة حاملة ، وهو يجيبني
في صوت ، كان في أدنى خيبر من صوت (خوليو
إجلاسيوس) :

- أي حاجة من إيديكي تبقى تحفة يا حياتي ! تناولت
الكتاب الضخم ، وقدمته إليه ، وأنا أتمتم في دلال :
- ده كتاب (أيلة نظيرة) .. اختار منه الأكلة اللي تعجبك ،
وأنا أعملها لك ..

استيقظ (شيطان الأكل) في داخله بغتة وانعكس ذلك في
الجماعة عينية ، وتوتر فرائصه فتناول الكتاب ، وهو
يسألني في حماس :

- أى أكلة !!

أغمضت عيني ، وهزّزت رأسي موافقة على طريقة
ميرفت أمين وهمسست :

- أى أكلة !!

ألقي برأسه الضخم على كتفي ، فكان يخلعه ... ولم
أناوه حتى لا أنهى هذه اللحظات الرومانسية وكتمت ألى ،
فلم يبد فى فى نبرات صوتى عندما سألته :
- مقلتلش ... ح تاكل إيه يا حبيبى ...

أدار الرأس الضخم ، وقاملنى فى رقة ، وقال فى لهجة
حاملة :

- أمى الله يرحمها كانت بتعمل لحمة راس ، وكرشة
معتبرين !!

لم أتمكن من كبت إحساسى بالقرف ، فقلبت شفتى ،
وقلت بامتعاض :

- كرشة إيه يا خوليو ... بالذمة أنا أعرف أعمل
الحاجات دى ؟! اعتدل ، وقد بدت على وجهه ملامح خوليو
التي أعرفها ... وقال فى دهشة :

- ما لها الكرشة يا حياى ؟! دى أكلة العظماء !
- عظماء ؟!

- اه ... أعمامى كلهم ، وجوز خالتي كاذوا فدمنين كرشة ..
وانت عارفة إنهم من كبار التجار ...

- طبعا .. تجار فى وكالة البلح ... يعنى تجار خرده !!
لو دار هذا الحوار فى الماضى ، لانتهى حتما - بخناقة
معتبرة ، ومعرفة ربما امتدت خلالها الأيدي ... لكن مع
«النيولوك» الذى أجريته ، و(جئن) خوليو ، كان رد فعله
مختلفا ، ذلك أنه استسلم أخيرا ، وتناول أصابعى الرقيقة
ولثمها ، وهو يهمس فى حنان :



- عندك حق يا حياتي .. مستحيل الصواب الرقيقة دى
تعمل كرشة أبدا ...

أجبتة فى (عنطزة) :

- أهو كده .. ويستحسن تختار وجبة رقيقة أعملها لك
من غير ما أتعب إيدى !
سندوتش جبنة نستو !

• • •

(أبو رجل مسلوخة) يطار دنى وسط أحراش فى المساء ،
أحاول الاختباء خلف الأشجار المخيفة التى تنبت كزعوس
الشياطين ، فيهدى إلى من رائحتى ! ويحاصرني فى ركن
ضيق ، فلا استطيع الحركة ...
فيقترب منى فاغرا فاه ، وأنيابه القذرة تقطر لعابا نتن
الرائحة ...

عيناه تلتهمان جسدى فى وحشية ...

تقترب أظافره المخلبة من عنقى ، استعدادا لخنقى ...

وتقترب ... وتقترب ...

- ااااا ...

صرخة مدوية كانت الخط الفاصل بين النوم واليقظة ...

قام خوليو على إثرها مدعورا ...

- إيه .. إيه يا نانا يا حبيبتي ؟

- كابوس فظيع يا خوليو ... فظيع

رأيت الفرع فى عينيه كما لم اره من قبل ، إنه يتاملنى ،
وعيناه تكادان تقفزان من محجريهما !! ملامح وجهه تتغير
أمامى بسرعة ويحل الضيق محل الفرع ، ثم القرف
والاشمئزاز !!

ماذا يحدث ؟

أسرعت نحو المرأة ، لأرى ماراه ... ياللهول ...

ترددت هذه الصيحة بصوت

«يوسف وهبى» داخلى ، وأنا

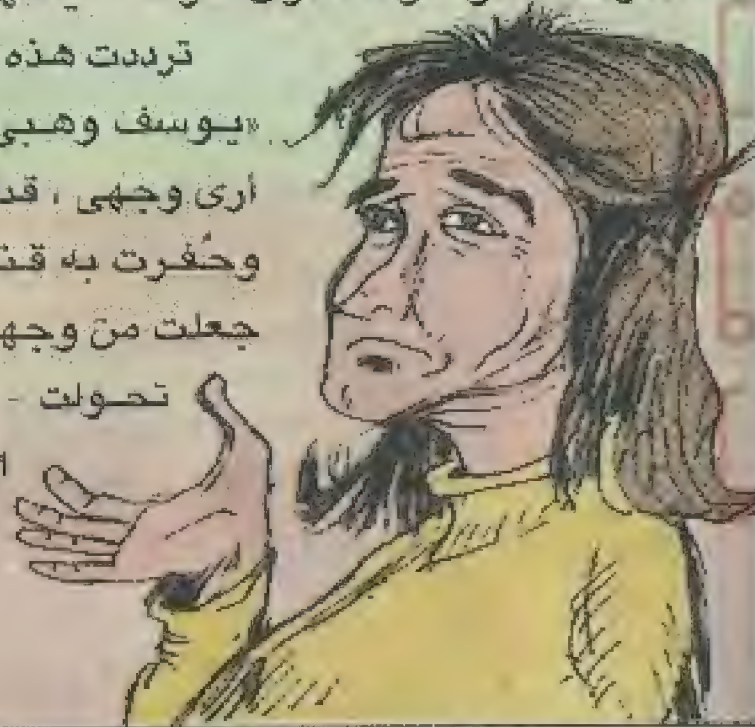
أرى وجهى ، قد علقه التجاعيد ،

وحفرت به قنوات وأخاديد ،

جعلت من وجهى مأساة !!

تحولت - فى لحظة - إلى

امرأة عجوز منفرة !!



استيقظت أخيراً من الحلم الجميل الذى عشقته ...
وانتهت أيام الحب والرومانسية لم أفهم ماذا حدث !! كيف
حدث ذلك !!

عمليات التجميل التى أجريتها ، والتى لم أهنأ بها
تلاشت وتبخرت فى أيام قليلة ... كيف ولماذا ؟

● ● ●

أطرق الطبيب هنيهة ، ثم قال فى شيء من الاعتذار :
- دى انتكاسة حادة ، بصراحة أول مرة تحصل لمريضة
عندى !!

- تبقى لازم تعمل لى العملية تانى ، وتأخذ بالك المرة
دى !

يشيء من السخرية ، رد قائلاً :
- للأسف يا هانم ، العملية مستحيل تتعمل قبل سنتين
من دلوقت ... فيه موانع طبية .

- س ... سنتين ؟! يعنى ح أفضل كده سنتين بحالهم ؟
- مش كده وبس .. العملية وقتها بتدى نتائج غير
مرضية !

● ● ●

مر عام وأنا مقيمة عند أمى ، بعيداً عن خوليو .. بعيداً
عن الأصدقاء ... بعيداً عن الناس ... لم أسمع لسواها بأن
يرانى ، ويتعامل معى ... حتى يأذن الله ويقضى امرأ كان
مفعولاً ! وما يؤرقنى الآن ويقض مضجعى ، علاوة على
مصيبتى ، أن خوليو الآن يسعد بوحدة ، ويمارس حياته
بكل حرية ، ولا يشعر قط ، بوحشة إلى !!

خاصة بعد أن استيقظ ورأى وجهى الجديد !!

نانا



فكاهات صينية إعالة

كان لرجل عجوز خمسة أولاد أكولون ولكن كسالى ففكر
فى طردهم من البيت ، لكن صعب عليه إيجاد ذريعة لذلك .
فكر العجوز ملياً حتى توصل فى نهاية المطاف إلى حل .
فاستدعى أبناءه إليه ذات يوم وقال لهم :

- ليس لدى قدرة على إعالتكم ، ولكن يعز على فراقكم
جميعاً . لذلك سأكتفى بإعالة أكثركم كسلاً . فمن كان أكثركم
كسلاً ، فليقف أمامى .

رغب الأبناء الخمسة جميعاً فى البقاء ، فآخذوا يقفون
أمام والدهم واحداً تلو الآخر ماعدا الابن الأصغر ، فقد ظل
جالساً على المقعد لا يبدى حراكاً ، واشتاقوه يسخرون منه
فسأله والده :

- لماذا لم تقف أمامى ؟
فقال :

- إن الوقوف يتطلب جهداً ، أليس كذلك ؟
فدهش اشتاقوه من كلامه هذا . وقال العجوز عندئذ :
- بدهى أنك أكثرهم كسلاً ، لذلك سأعيلك وحدك !



مراجعة حركات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة : 4



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .

الدرجة : 8



بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

• من مدينة ٦ أكتوبر تقول ريهام محمد سعيد :
بدأت أتابع فلاش منذ ثلاث سنوات ... وللأسف
الشديد لم يصدر بها سوى تسعة أعداد فقط !! فهل هذا
يصح ؟ تسعة أعداد في ثلاث سنوات ، بواقع ثلاثة
أعداد في السنة ؟

كيف أتابع مجلة أو جريدة أو سلسلة ولا أجد منها
سوى عدد واحد كل ثلاثة أشهر ؟
عتابي كبير ، وأطالب بأن يصدر كل شهر عدد من
أعداد فلاش ، وإلا ..

- لديك كل الحق يا ريهام ، وأنا معك في كل ما ذكرته ..
أتمنى أن يصدر فلاش شهرياً على الأقل حتى يكون له
تواجد منطقي بين مئات المطبوعات التي تصدر بانتظام ،
وتتواجد أمام عيون قرائها وفي متناول أيديهم !
لكن هذا القرار في يد مدير المؤسسة العربية الحديثة
أرجو أن يتخذه من أجل كل الأصدقاء !

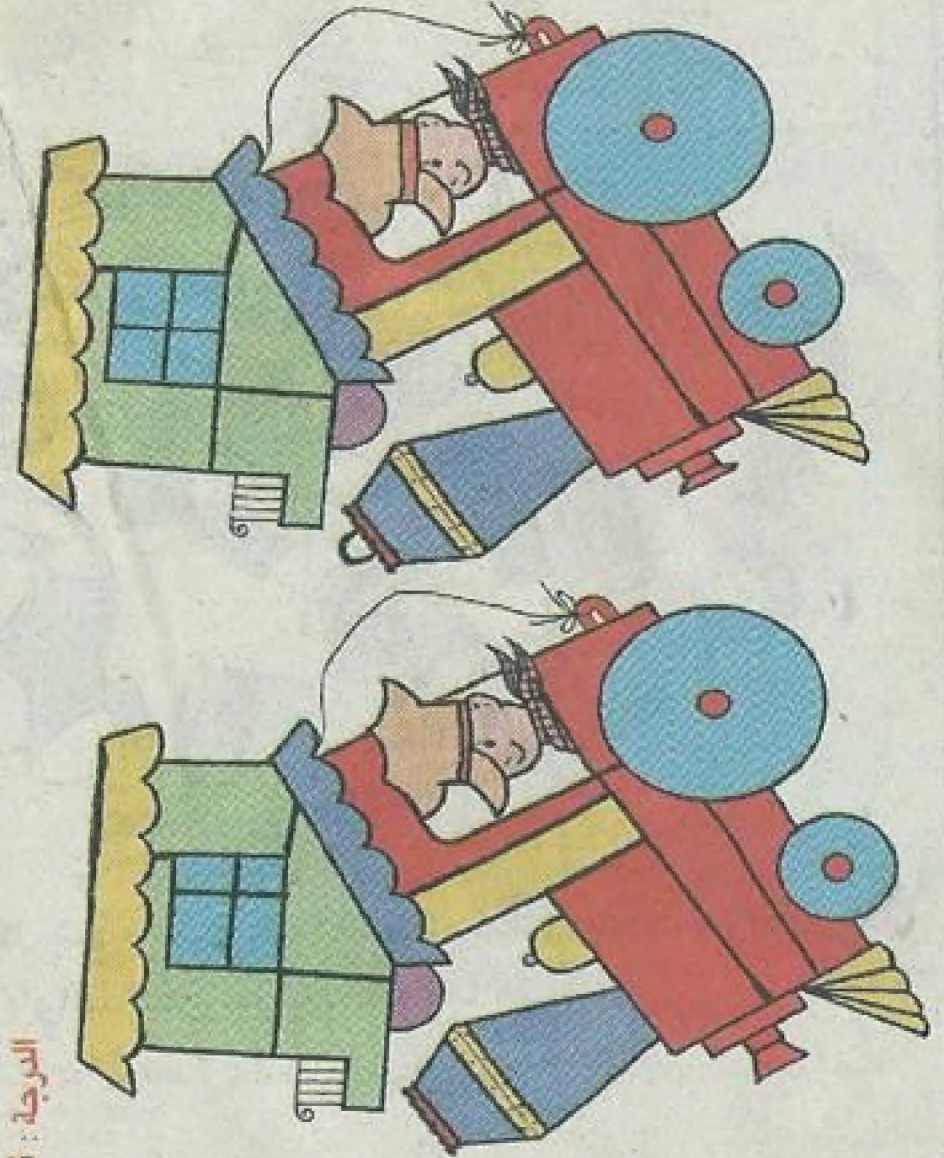
■ ■ ■

• هدير حسن أبو اليزيد من محافظة الكرماء
(الشرقية) أرسلت :

أتابع في التلفزيون - خاصة في رمضان - حلقات
الرسوم المتحركة التي تنتجها الشركات المحلية ، وبكل
صراحة لا تعجبني إحداها ... فلا شخصيات مميزة ولا

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5



الصفحة	الحل
9	فراولة
10	الخطأ في كلمة / سليمان بن عبد الملك والصواب / مروان بن عبد الملك
33	بلال بن رباح
35	الترتيب : هـ ، د ، ج ، ب ، ا والاسم : فجيبي
43	لأنه منذ أقدم العصور لون ملوكي فقد كان صعب التلوين ، غالي الثمن لا يتأثر بضوء الشمس كغيره من الألوان !
49	عروسة
51	رقم 3
75	توفيق الدين
77	١ - حذاء الفتاة الناحية اليسرى ٢ - جزء من حذاء الفتاة اليمنى ٣ - معصم القدم اليمنى ٤ - جزء من فيونكة الفتاة ٥ - جزء من ساق الفتاة ٦ - دائرة موجودة أمام الطفل ٧ - جزء من فستان الفتاة ٨ - جزء من كتف الفتاة
83	الترتيب : د ، هـ ، ب ، ج ، ا والاسم : محمود سالم
85	أدولف هتلر
103	رقم 3
105	القلم

الصفحة	الحل
106	الترتيب : ب ، هـ ، ج ، ا ، د والاسم : جبران
115	١ - توكة الشعر ٢ - أسفل الكرسي ٣ - كم فستان الفتاة ٤ - الغويشة في يد الفتاة
117	١ - مربع صغير خلف رجل القط الصغير ٢ - ذيل القط الموجود في الوسط ٣ - جزء من أعلى رأس القط الأوسط ٤ - جزء من يد القط الكبير اليمنى ٥ - مربع نصف علبة القط الأوسط ٦ - الجزء العلوي من رأس القط رقم ٣ ٧ - أذن القط رقم ٣ ٨ - جزء من مايو القط رقم ٣
143	القلم
149	أسيوط
151	سامية
153	إنه فار معروف بنومه ويلقب بالنوام
156	١ - قطعة صخر أسفل الهيكل الخشبي ٢ - جزء من الهيكل الخشبي ٣ - سحابة موجودة على يمين القمر ٤ - قمة جبل أسفل الصورة

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجى (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم :

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أرشح هذه الفكاهة للفلاش :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصفحة	المجلد
157	٥ - جزء من أحد أعمدة الهيكل الخشبي ٦ - جزء من أعلى الهيكل الخشبي الصاروخ
159	الترتيب : د ، ا ، ج ، هـ ، ب والاسم : إحسان
161	عنبرة بن شداد
193	الخطأ في كلمة : ابن سيف الصواب : عمر الخيام
198	كلها بلاد أوروبية عدا بوليفيا - فهي من أمريكا الجنوبية
199	الخطأ في كلمة "الروم" والصواب كلمة المغول
240	نافورة
245	١ - قمة الفانوس الموجود في الصورة
	٢ - قدم الفار الصغير الموجود أسفل الصورة
	٣ - ذيل الفار الصغير ٤ - قدم القط اليمنى
	٥ - أذن الفار اليمنى ٦ - جزء من فانوس الإضاءة في أعلى الصورة
	٧ - جزء من ذراع القط ٨ - يد الشمسية التي يمسك بها القط
255	البطة
256	١ - مدخنة القاطرة ٢ - الشباك العلوي
	٣ - مقدمة القاطرة ٤ - قبة الولد